

Haydarpaşa'dan 'şimdilik' SON TREN....



'Şimdilik' son tren düdüğünün çaldığı akşam Haydarpaşa'da hüzün ve direniş vardı...

► Haberi 10. Sayfalarda



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE
KADIKÖY
21 - 27 HAZİRAN 2013 Yıl: 14 Sayı: 693 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Kadıköy'ün kıyı ve köşeleri TASARIMLARINIZI BEKLİYOR



daha farklı olabilir mi?

Bahariye Caddesi'nin girişi. Yoğun geçiş alanı. Göğe yaratan birkaç ağaç ile ufak düzenleme, buradaki çekim unsuru oluşturmuş ve kullanımı artırmış.

www.kadikoytasarim.org

TAK KıyıKöşe

TAK

HER gün geçtiğimiz sokaklara fazlasıyla aşınayızdır. Sokağın köşesini, merdivenlerin arasındaki yeşilliği, kurumuş havuzu, apartman arasındaki o boşluğu, kedi mamalarının hep konulduğu o köşeyi... Bunları kanıksamışızdır, bakarız ama görmeyiz... Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), tasarımcıları ve fikri olan Kadıköylüleri, "kıyı-köşe"leri tekrar düşünmeye ve tasarlamaya davet ediyor. Kadıköy'ün en çok kullanılan 10 kıyı köşe mekânı için fikir geliştirmek isteyenler TAK'a başvurabilir.

► Haberi 8. Sayfada



TAK KıyıKöşe

tekrar düşün, ne yapılabilir?

Kadıköy Vapur İskeleleri'nin karşısında, PTT'nin çarşısı, çarşıya giriş köşesi. Buluşma noktası ve bekleme alanı.

www.kadikoytasarim.org

TAK

Aslı AYHAN



BAZI İNSANLAR
ÇOK GÜZEL
● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



KARAR
● Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



KUTUPLAŞMAYA
DİKKAT
● Yazısı 6'da

GEZİ RUHU KADIKÖY'DE!



TAKSİM'DEN başlayıp bütün Türkiye'ye yayılan Gezi Parkı protestoları 20. gününde polisin sert müdahalesiyle başka bir şekle evrildi. İstanbul'un birçok noktası Gezi Parkı'na döndü, forumlarla direnişin yönü tartışıldı. En dikkat çeken eylem Taksim Meydanı'nda "durma" eylemi yapan sanatçı Erdem Gündüz'ün performansıydı. Gündüz'ün ardından duran adam ve duran kadınlar çeşitli meydan ve parkları doldurdu. Kadıköy'de de meydan ve parklarda Gezi direnişi devam ediyor.

► Haberi 11. Sayfada



Kadıköy'de 'DİRENİŞ HATIRASI'

YELDEĞİRMENİ'Ni sanat galerisine dönüştüren Mural-İst Duvar Sanatı Festivali kapsamında, Şilli Sokak Sanatçısı İnti, Gezi Parkları olaylarından etkilenecek, resmine 'Direniş Hatırası' adını verdi.

► Haberi 9. Sayfada

Gezi travması için ücretsiz terapi



MERKEZİ Kadıköy'de bulunan Psikolojik Eğitim Terapi Araştırma Derneği (PETAD), Gezi Parkı eylemlerinde psikolojik travma yaşayan yurttaşlara ücretsiz travma terapisi veriyor. PETAD Eğitim Koordinatörü Gürkan Saraç ile insanların bu süreçten nasıl etkilendiklerini ve travma terapisini konuştuk. ● 2'de

'Hayat için sanat' Kraft'ta...



KADIKÖYLÜ 2 kadın sanatçının Acıbadem'de kurduğu Kraft Güzel Sanatlar, başta plastik sanatlar olmak üzere farklı sanat disiplinlerinde çocuk ve yetişkinlere yönelik atölyeler düzenliyor. ● 7'de

Çocuklar için tiyatro keyfi başlıyor!



KADIKÖY Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Çocuk Tiyatro Festivali başlıyor. Bu yıl 12.si düzenlenecek olan festival 24 Haziran'da başlayıp 5 Temmuz'da son bulacak. ● Program 14. Sayfada

ÖZETLE

Gezi travması için ücretsiz terapi

● Semra CELEBİ

Gezi Parkı direnişi, insanlara 20 günlük bir dayanışma ve paylaşım ortamıyla "meditasyon" imkanı sağladı da, bugün polis şiddeti fiziki tahribatın yanı sıra halkın büyük kesiminde psikolojik yaralar açtı. Özellikle 15 Haziran Cumartesi günü çocuklarıyla Gezi Parkı'na gelen ailelerin yaşadığı şiddet kolay kolay akıllardan çıkacak gibi değil...

Psikolojik Eğitim Terapi Araştırma Derneği (PETAD), Gezi Parkı eylemlerinde psikolojik travma yaşayan yurttaşlara ücretsiz travma terapisi verdiğini duyurdu. Daha önce Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde travma üzerine seminerler veren PETAD, Gezi Parkı direnişinden etkilenen herkese ücretsiz terapi uygulayacak. Üstelik sadece Park'ta yaşayanlara değil, bütün bu süreci evinde bilgisayar ya da televizyon karşısında geçiren herkese...

15 Haziran'daki polisin sert müdahalesinden önce gazetemizi ziyaret eden PETAD Eğitim Koordinatörü Gürkan Saraç ile insanların bu süreçten nasıl etkilendiklerini ve travma terapisini konuştu.

■ **Ücretsiz travma terapisinden yararlanmak için "Ben Gezi Parkı direnişinden etkilendim" demek yeterli mi?**

Evet yeterli. Öncelikle travma tespit ediliyor. Uzman kadromuz var. Çalışan psikolog arkadaşlarımız var. Bize başvurulduğu zaman-süreç ne



Merkezi Kadıköy'de bulunan Psikolojik Eğitim Terapi Araştırma Derneği (PETAD), Gezi Parkı eylemlerinde psikolojik travma yaşayan yurttaşlara ücretsiz travma terapisi veriyor.

olursa olsun-1 yıl da süre hiçbir ücret talep etmeden psikolojik terapi uygulayacağız. En önemlisi olaylardan sonra çıkan travmalardır. Olaylar ne olursa olsun yaklaşık 2-3 ay sonra şiddetli travmalar başlayacak. Bunun için derneğimize başvuruların, randevu alınması yeterli. Terapi alacak yurttaşlarımızı Kadıköy'deki merkezimize bekliyoruz.

■ **Şu an kaç doktor hizmet veriyor?**
Dr. Mert Akcanbaş önemli bir travma uzmanımızdır, ayrıca Türkiye Travma Enstitüsü baş-

kandır. Akcanbaş önderliğinde 12 kişilik kadromuzla hizmet veriyoruz. Ama Türkiye'nin dört bir yanından gönüllü arkadaşlarımız arayıp bize destek olmak istediklerini söylüyorlar. Rahatlıkla tüm Gezi Parkı'ndaki arkadaşlara destek vere-

Psikolojik Eğitim Terapi Araştırma Derneği (PETAD)
Adres: Uzunçayır Caddesi,
ÖZEK Kadıköy Koleji'nin 5. Katı
Tel: 0531 511 15 05

bilecek kapasite ve güce sahibiz.

■ **Şu ana kadar başvurulan, merkeze gelen oldu mu?**

Ücretsiz travma terapisi vereceğimizi duyduğumuz günden beri çok sayıda başvuru oldu. Ama altını çizerek söylüyorum; travma yaşanan mekânda olduğunuz sürece terapi yapamazsınız. Gündüz bizde travmanın terapisini alan bir arkadaşım tekrar travmayı yaşarsa hiçbir etkisi olmayacaktır.

■ **Gelenlerin en önemli şikâyetleri neler?**

Şu an insanların yaşadığı travmanın en büyük belirtisi uykusuzluk. Bu gibi toplumsal olaylardaki travmalarda en büyük tehlike uykusuzluktur. Devamlı bir endişe, korku, tedirginlik var. Siz haberleri izledikten sonra evinizde yatarken bile gecenin bir yarısı "Acaba ne oldu?" diye fırlayıp bilgisayarına, televizyonunuza koşuyorsunuz. Eminim halkın çoğu bunu yaşıyor. Bir de Gezi Parkı'nda yaşanan o insanları düşünün. O parkın içinde yaşayan insanların bu travmayı atlama hiç kolay değil. İnılmaz bir şiddet görüyorlar. Bırakın fiziki şiddeti, psikolojik şiddet görüyorlar. Bunu atlama hiç kolay değil, ama biz elimizden geldiği kadarıyla yardımcı olmak istiyoruz.

■ **Çok fazla yaralı insan var, gözlerini kaybedenler var. Onlara ve ailelerine nasıl bir terapi uygulamak gerekir?**

İlk önce fiziki tedavilerinin bitmesi lazım. Fiziki tedavileri bitmeden hiçbir şekilde bir terapi uygulayamayız ama bilmelerini isterim ki biz yanlarındayız. Tüm ekip, tüm akademisyenler olarak yapabileceğimiz her şeyi yapacağız. Yalnız değiller, çaresiz de değiller. Yaralı arkadaşlarımızı, aileleriyle birlikte bekliyoruz.

■ **Bu sizin için de artı bir mesai anlamına geliyor. Zor değil mi?**

Ama herkes bu konuda bir mesai harcıyor farkındaysanız. İnsanlar evlerine, okullarına, işlerine gitmiyor, çevredeki esnaf günlerdir kepenk açmıyor. Bizim de misyonumuzun getirdiği bir zorluk olsun. Beraber aşıldığı zaman her şey daha güzel olacak.

TÜRK TORAKS DERNEĞİ'NDEN ÖNEMLİ AÇIKLAMA!

BİBER gazı solumanın akciğer üzerinde ani ve uzun süreli etkileri olduğu bilimsel olarak kanıtlanmış durumda.

Akciğer sağlığını geliştirmeyi hedeflemiş 3 bin hekim üyesi bulunan bir uzmanlık derneği olan Türk TORAKS Derneği de son olaylardan sonra biber gazına maruz kalan bireylerin solunum testlerini yaparak rahatsızlığı olanların ileri tedavisi için bilgilendiriyor. Dernekten yapılan açıklamada; "17-21 Haziran tarihlerinde saat 17:30-19:30 saatleri arasında Ankara Kızılay'da bulunan genel merkezimizde bu hizmete erişmek isteyenleri bekliyoruz" denildi.

Marmara'da Çevre zirvesi

İstanbul Anadolu Yakası İlçe Belediyeleri Çevre Birimleri Temsilcileri, Marmara Üniversitesi'nde bir araya geldi.

● Mustafa SÜRMELE

Marmara Üniversitesi Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Avrupa Birliği Enstitüsü'nün, AB Bilgi Merkezi koordinatörlüğünde düzenledikleri "Türkiye'nin AB Çevre Mevzuatına Uyumu Çerçevesinde Üniversite-Yerel Yönetimler İşbirliği Çalıştayı", İstanbul Anadolu Yakası İlçe Belediyeleri Çevre Koruma ve Kontrol Birimlerinin Temsilcilerinin katılımı ile gerçekleşti.

Merkezi temsilen Yönetim Kurulu Üyeleri ile Anadolu Yakası ilçe belediyelerini temsilen davet edilen 7 Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü temsilcisinin bir araya geldiği çalıştay, Merkez Müdürü Prof. Dr. Barış Çallı'nın açılış konuşmasıyla başladı. "Üniversite-yerel yönetimler işbirliğinin, Türkiye'nin AB üyeliği perspektifiyle daha da önem kazandığını" ifade eden Prof. Dr. Çallı, sözlerini şöyle sürdürdü: "Taraflar arasında açılmış olan çevre faslına muhtevası itibarıyla çok geniş kapsamlı olması dolayısıyla bu fasla ilgili ulusal mevzuatın AB müktesebatına uyumunun sağlanması sürecinde sadece Hükümete değil, tüm kurum ve kuruluşlara da önemli görevler düşmektedir. Bu bağlamda üniversiteler ve yerel yönetimlerin de büyük sorumlulukları var. Burada salt AB çevre mevzuatına uyumun yeterli olmadığını, uygulamanın daha önemli olduğunu belirtmek isterim. Dolayısıyla üniversitedeki bilimsel çalışmaların yerel yönetimlerin uygulamadaki deneyimleriyle birlikte değerlendirilmesi ile çevre konularında Türkiye'nin önemli aşamalar yapacağına inanıyoruz. Çevre konularında şimdiye kadar Marmara Üniversitesi ile çok sayıda



belediyeler arasında çeşitli projelerin yapılmış olduğunu ifade etmek isterim. Bizler, bugün düzenlediğimiz çalıştay kapsamında ise bu işbirliğini daha sistematik bir hale getirmek için neler yapılması konusunda birlikte hareket etmek üzere yerel yönetim çevre birimleri temsilcilerini üniversitemizde ağırlamaktan çok mutluyuz."

Çalıştaya davet edilen Ataşehir, Beykoz, Kadıköy, Maltepe, Pendik, Ümraniye, Üsküdar Belediyeleri Çevre Koruma ve Kontrol Temsilcileri de kendi çalışmalarından örnekler vererek, uygulamada karşılaştıkları sorunları paylaşarak ortak noktaların tespit edilmesi ve bu bağlamda birlikte nasıl işbirliği yapılabileceği konusunda görüşlerini ifade ettiler.

Çevre faktörünün, insan-doğa ilişkilerinin bütününe içermesi ve dolayısıyla çok

kapsamlı olduğunu ifade eden temsilciler, uygulamada karşılaştıkları başlıca sorunların maddi kaynakların sınırlı olması, yeterli ve nitelikli personel sıkıntısının çekilmesi ve yetkililerin yeterli olmayışından kaynaklandığını belirttiler.

Ayrıca temsilciler, tüm yerel yönetimlerin okullardan başlayarak toplumun çeşitli kesimlerine yönelik "doğa-insan ilişkileri bakımından sürdürülebilir bir çevrenin önemi" konusunu temelinde sürdürdükleri çeşitli eğitim projelerine rağmen bugün gelinen noktada "çevre bilincinin" henüz yeterli düzeyde olmamasına dikkat çekerek, özellikle bu konuda üniversite-yerel yönetimler işbirliğinin önemini ifade ettiler. İşbirliğinin koordineli bir hale getirmek için paydaşlar arasında bir iletişim ağı kuruldu.



15 Mayıs - 15 Temmuz 2013 arasında

BUDERUS - BOSCH
Kombi bakımlarında
KAMPANYA!!!

Isıtma sektöründe 39 Yıllık
Tecrübe ERTEKNIK San. Tic. Şti.

Kızıltoprak:
0216 337 64 95 / 337 06 67

yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ
Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

AHSEN BÖREK & EV ÜRÜNLERİ
Börek, Poğaç, Kurabiye, Yaş Pasta Çeşitleri, Kekler, Soğuk ve Serbetli Tatlılar, Salatalar, Zeytinyağlılar, Mercimek Köfte, İçli Köfte, Çiğ Köfte ve Ev Mantısı
Not: Özel günleriniz ve toplantılarınız için sipariş alınır. Doğum günleriniz için özel yaş pasta yapılır.
Ev ve İş Yerlerine ücretsiz servis yapılır.
Adres: Ali Nihat Tarlan Cad. Pembe Köşk Apt.No:48 Bostancı/İstanbul
Tel: (0216) 380 49 50

VII. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali
VII. Istanbul International Architecture and Urban Films Festival
1-9 Ekim / October 2013
Belgesel ve Canlandırma Filmleri Yarışması
Documentary and Animation Films Competition
31 Ağustos / August 2013

Mimarlık filmleri bekleniyor

● Gökçe UYGUN

VII. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali kapsamında düzenlenecek olan yarışmaya başvurular başladı. Mimarlar Odası tarafından, "Dünya Mimarlık Günü" nedeniyle Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nce gerçekleştirilen "Mimarlık ve Kent Şenliği" etkinlikleri kapsamında programlanan festival, "mimarlık ve kent" odağında üretilmiş filmleri desteklemeyi, yeni yapımları özendirme, beğeni kazanmış filmleri seyirci ile buluşturmayı amaçlıyor.

1-9 Ekim'de, Karaköy ve Kadıköy'de yapılacak festival kapsamında bu yıl, uluslararası kategoride tek yarışma düzenlenecek ve ödülleri

verilecek. Yurt içinden ve yurt dışından yarışmaya katılarak ön elemeyle geçmiş olan filmler, seyirci ile buluşturulacak ve bu filmler arasında bir yarışma gerçekleştirilecek.

Ayrıca konuyla ilgili olarak, katılımcılar arasında düşünce alışverişlerinin sağlanabilmesi için çeşitli söyleşi ve etkinlikler de düzenlenecek.

Son başvuru tarihi 31 Ağustos olan yarışmaya, belgesel ve canlandırma türünde, mimarlık ve kent konularını işleyen, 2012 ve 2013 yılları içinde üretilmiş filmler başvurabilir.

Detaylı bilgi için; Selma Erdem (TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi)
0 (212) 251 49 00 - 205
www.archfilmfest.org

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ

TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- KÜTÜPHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARİ
- KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- SALONDA SÖMİNE KEYFİ
- BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ, ŞEHİR GEZİLERİ
- İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POSHANE MAH.BARBAROS HAYRETTİN CAD.DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

INFO@MIMOZAHUZUREVI.COM (216) 447 44 62
(535) 437 08 60
(532) 421 1371

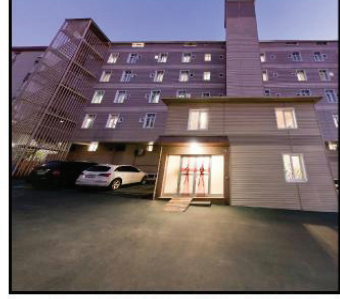
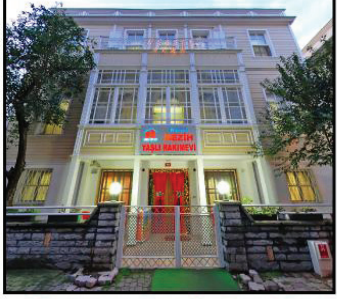
NEZH HUZUR EVLERİ
2004

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli

- 24 Saat Doktor
- Hemşire
- Hasta Bakıcı
- Sosyal Hizmet Uzmanı
- Fizik Tedavi
- Evde Bakım Hizmeti
- Ambulans Hizmeti

- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Destegine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezh Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezhhuzurevi.com

Fikirtepe'de 'kentsel dönüşüm' isyanı!

İstanbul'daki riskli 16 alandan biri olan Fikirtepe'de, 2,5 yıldır süren ancak tıkanma noktasına gelen kentsel dönüşüm süreci mahalleliyi isyan ettiriyor. Fikirtepeliler, "Temiz, güzel bir semt umudumuz, kabusa dönüştü" diyor.

İstanbul'daki kentsel dönüşümün önemli merkezlerinden olan Fikirtepe'deki belirsizlik sürecinden rahatsız olan Fikirtepeliler, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na protesto etti. Fikirtepe metrobüs köprüsünde eylem yapan Fikirtepeliler, ellerinde Türk bayrakları ile birlikte Tarihi Salı Pazarı'na yürüdü. Fikirtepe'ye komşu 180 metre yüksekliğindeki 40 katlı Akasya Projesi'ni göstererek; "Bu ne çelişki... Yanbaşımızda devasa binaya izin verilirken, neden haklarımız ve geleceğimiz elimizden alınıyor" diye isyan eden Fikirtepelilere, çevre sakinleri ellerinde tencereler ile destek verdi. Fikirtepeyi yurttaşlar, şunları söyledi: "Fikirtepe, Dumlupınar, Eğitim ve Merdivenköy Mahalleleri, çarpık yapılaşmaya rağmen 50-60 yıldır tamamı tapulu yerlerdir. Yıllardır komşu



Mahalleli, bir umut besleyerek mahallelerini terk ederek darmadağın olmuş ve Fikirtepe, bir daha eski haline dönemeyecek duruma adeta haritadan silinme noktasına gelmiştir. 100.000 insanın az da olsa temiz, güzel bir semt ve gelecek umudu, son gelişmelerle ne yazık ki umutsuzluk ve kabusa dönüşür. Bizler, Fikirtepe'de doğmuş, büyümüş ve tapulu mülk sahipleri olarak devlet ciddiyetiyle bağdaşmayan bu durumu kabul etmeyeceğimizi, bu şehirde 3-4 kuşak kaybederek hak ettiğimiz yasal haklarımız için demokratik haklarımızı sonuna kadar kullanacağımızı belirtiyoruz. Hakkımız olan 4,14 emsal imar oranında en küçük bir kesintiyi dahi kabul etmeyeceğiz. Belirsizliğin hızla ortadan kaldırılarak insanlarımızın endişelerini en kısa zamanda giderilmesini istiyoruz. İşgalci değil, tapulu mülk sahibiyiz, talancı değil, yasal hak sahibiyiz. Fikirtepe, geçmişimiz ve geleceğimizdir. Fikirtepe'ye sahip çıkacağız..."

Sehrin bu hızlı gelişmesinde mahalleimiz, payına düşen refah payını hiçbir şekilde alamamıştır. Ama doğal gelişim sonucu şehrin göbeğinde varoş kalmasına rağmen, değeri çok yükseldi. Çevremizde yapılmakta olan birçok proje, 8-10-12 gibi çok yüksek imar oranlarıyla bitirilirken, ne yazık ki Fikirtepe'de çok küçük arsa payı olan 200, 300, 400, hatta 500 hissedar, binbir zorlukla bir araya gelmeye çalışarak, bu oranı yakalamak için geçmişlerini, yaşamlarını, mahallelerini geride bırakarak, büyük bir özveri içine girmişlerdir.

■ FİKİRTEPE'DE ENVANTER ÇIKARILYOR

Öte yandan Hürriyet'in düzenlediği Dönüşüm 2013 Zirvesi'ne katılan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Hizmetleri Genel Müdürü Vedat Gürgen, Fikirtepe'deki 'tıkanıklığı' çözmek için riskli alan ilan ettiklerini belirterek, "Burada ilk önce belediyenin uyguladığı kentsel dönüşüm çalışmaları ilerliyordu. Ancak alınan Bakanlar Kurulu kararıyla, Fikirtepe'deki yetki Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na geçti. Fikirtepe'deki binaları inceledik ve gerçekten riskli binalar olduğunu gördük. Buradaki sorunun çözümü de riskli alan ilan etmektir" dedi. Fikirtepe'de 4,14 emsalin bölgedeki tıkanıklığı çözmediğini vurgulayan Gürgen, "Eğer çözüm emsal oranları olsaydı bugüne kadar bitmiş bir Fikirtepe görürdük. Alınan kararlar şu anda Fikirtepe bir günlük çocuk. Rakamlarla yormamak gerekiyor. Emsal artışı fikrini bir kenara bırakmamız gerekiyor" ifadesini kullandı. Fikirtepe'de ruhsatları alan projeler açısından bir sıkıntı olmayacağını ifade eden Gürgen, şöyle devam etti: "Fikirtepe'de anlaşma yapıldıysa bunlar kabul edilirdi. Ruhsat alınmışsa mülkete haklar gündeme geliyor. Bizim Fikirtepe'de anlaşmalarla ölmüş gibi bir durum söz konusu değil şu anda." İstanbul Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Hizmetleri Müdürü Bülent Babaoğlu da Fikirtepe'nin envanteri üzerinde çalıştıklarını, hangi alanlarda hangi firmayla anlaşıldığını, kimlerin ruhsat aldığını belirleyeceklerini açıkladı.



Fotoğraflar: Kadıköy Life

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.
SU KAÇAKLARINI ÖNLEMELİK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ
EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI
SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99
Atilgan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

YAZ'A MERHABA TURLARIMIZ ... SEZON TOUR
GÜNÜBİRLİK TURLAR
 ✓ 22 HAZİRAN CUMARTESİ ABANT-GÖLCÜK GÖLÜ TURU
 ✓ 04 TEMMUZ PERŞEMBE ÇATALCA-İNCEĞİZ-EKOLOJİK PAZAR
 ✓ 06 TEMMUZ CUMARTESİ KUMYAKA-TRİLYE-MUDANYA
 ✓ 14 TEMMUZ PAZAR TARİHİ İZNIK GÖLÜ TURU
 ✓ 21 TEMMUZ PAZAR EDİRNE CAMİLER TURU
KONAKLAMALI TURLAR
 ✓ 22-23 HAZİRAN CMT-PAZAR İĞNEADA-KIYIKÖY(YÜZME TURU)
 ✓ 29-30 HAZİRAN CMT-PAZAR BOZCAADA(YÜZME TURU)
 ✓ 06-07 TEMMUZ CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
 ✓ 13-14 TEMMUZ CMT-PAZAR SAFRANBOLU-AMASRA TURU
SEZON TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!
 • Gruplara özel geziler düzenlenir.
SEZON TOUR
 Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
 Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
 Bağdat Cad No: 517 - Bostancı

Century 21 ABC
 2002-2012 Başarı Ödülleri
GAYRİMENKUL İŞLEMLERİNİZDE BÖLGENİZİN UZMANINA DANIŞIN ...
GAYRİMENKUL = CENTURY21 ABC = BAŞARI
 Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
 Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
 www.century21-abc.com

RE/MAX Vega
Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç...
Meltem Ertül
0532 322 81 82
 e-mail: melertul@gmail.com

ADAKON
Asansör Yenileme Paketleri
 Asansörünüzün yıllık kontrollerde ortaya çıkan uygunsuzluklarını gidermek ve konforla ilgili gereksinimlerinizi karşılamak için uygun ödeme koşulları ve yenileme paketleriyle hizmetinizdeyiz.

Sahrayıcedit Mah. Batman Sk.
 Büyük Saray Apt. 25/1 Kozyatağı, İstanbul
 T. 0216 363 19 60 F. 0216 363 19 61
 info@adakon.com.tr www.adakon.com.tr

'Büyük Koro'nun yıl sonu konseri

Kadıköy Belediyesi Türk Sanat Müziği Gönüllü Koroları, 1 Haziran 3 Cumartesi akşamı Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatrosu'nda, Serap Mutlu Akbulut şefliğinde oluşturdukları "Büyük Koro" yıl sonu final konseri ile sezonu kapattı.

Gecenin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve Kültür Sanat Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu, "Belediye Gönüllü Evlerinde ve kültür merkezlerimizde, 75 Türk Sanat Müziği korumuz bulunuyor. Binlerce Kadıköylü, konusunda uzman şeflerin yönetiminde müziğimizi öğreniyor ve yıl içinde verdikleri konserlerle de performanslarını sunuyor. Mayıs ayı sonunda, sezonu kapatan korolarımız, finali tüm koroların katıldığı bu akşamki 'Büyük Koro' konseri ile yapıyor, eylül ayında da tekrar çalışmalarına başlayacaklar" diye konuştu.

Ramazan ayı boyunca da yine bazı koroların, Özgürlük, Fenerbahçe ve Koşuyolu parklarında yaz akşamları konserlerine devam edeceğini vurgulayan Müsevitoğlu, "Kültürümüzün bir parçası olan Türk Müziğinin yaşama-



Kadıköy Belediyesi Gönüllü Koroları, Özgürlük Parkı'ndaki 'Büyük koro' konseri ile sezonu kapadı.

sında önemli rol oynayan korolarımıza ve onların çalışmalarına destek veren, Kadıköy Belediye-

Başkanımız Av. Selami Öztürk'e ve belediye çalışanlarına çok teşekkür ederiz" diye konuştu.

"Büyük Koro" Türk Müziğinin sevilen eserlerini, usta saz sanatçıların eşliğinde ve Serap Mutlu Akbulut'un başarılı şefliğinde yorumlarken, izlemeye gelen Kadıköylüler de onlara eşlik ederek bir halk korusu oluşturdu.

TRT İstanbul Radyosu Ses Sanatçılarından olan Koro Şefi Serap Mutlu Akbulut'un verdiği mini konserin ardından, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Korolarında şeflik yapan diğer ses sanatçıları koro şefleri; İter Burak Kalay, Nihal Arda, Salih Çalıncı ve Selma Heggül, ikiser şarkı söyleyerek geceye renk kattılar. Şeflerin solo konseri, izleyiciler tarafından büyük beğeni kazandı ve dakikalara alkışlandı.

Finalde Nesibe Müsevitoğlu, koro şefi Serap Mutlu Akbulut'a ve program sunucusuna Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk adına birer buket teşekkür çiçeği sundu.

Gece, "Memleketim" şarkısı ve "Onuncu Yıl Marşı"nın söylenmesiyle sona erdi.



YOĞURTUÇU PARKI'NDA SAĞLIK ŞENLİĞİ

Osmanağa Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi'nin Yoğurtçu Parkı'nda düzenlediği sağlık şenliğine katıldı. Osmanağa Gönüllü Evi önünde kurdukları stand ile şenliğe katılan gönüllüler, gün boyunca vatandaşların şeker, kolesterol, vücut yağ ölçümlerini, göz muayenelerini yaptılar. İlkokul çocuklarının da ağız ve dişleri muayene edildi. Etkinlik esnasında, Osmanağa Gönüllü Evi'ni ziyaret eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan, halkla görüşerek istek ve şikâyetlerini dinlediler. Etkinlikten memnun kalan çevre sakinleri, bu gibi etkinliklerin tekrarını dileyerek teşekkür ettiler.



■ KERMES DÜZENLEDİLER, GELİRİYLE ÖĞRENCİLERE HEDİYE ALDILAR
Osmanağa Gönüllü Evi, geçtiğimiz ay Fenerbahçe sahilinde, kendi üyelerinin ürettiği el ürünlerinden oluşan bir kermes düzenledi. Halk tarafından ilgiyle karşılanan kermes sonucunda elde edilen gelirle, Yeldeğirmeni Osmangazi İlköğretim Okulu'ndan ihtiyaç sahibi öğrencilere hediyeler alınarak, çocuklara teslim edildi. 21 Mayıs Cuma günü, Osmanağa Gönüllü Başkanı Şükran Gülgenin, Yardımcısı Hülya Arabacı ile okulu ziyaret etti. Osmanağa Gönüllü Başkanı Gülgenin'in öğrencilere hediyelerini vermesiyle okul ziyareti sona erdi.

GÖNÜLLÜ MERKEZİ'nin resim yarışması sonuçlandı

"KADIKÖY" temalı 6. Geleneksel Resim Yarışmasının sergi açılışı ve ödül töreni, 18 Mayıs Cumartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi 4. Kat fuayesinde yapıldı. Serginin açılışını Gönüllü Merkezi Yürütme Kurulu üyesi ve Kültür Sanat Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu yaptı. Müsevitoğlu, katılımlarından ötürü sanatçılara ve 6 yıldır bu organizasyonu devam ettiren Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu üyesi Yeşim Menderes'e teşekkür etti. Yeşim Menderes ise 6 yıldır farklı temalarla düzenlenen yarışmanın bu yılki konusunun "Tarih, Kültür, Doğası ve İnsanlarla Ayrıcaklı Yaşamın Simgesi Kadıköy" olduğunu, sanatçıların bir kez daha Kadıköy'ü coşkuyla tavlare yanıtarak görsel bir şölen sunduklarını belirtti ve "Her zaman sanatın ve sanatçıların Kadıköy halkı ile buluşmasına destek veren Kadıköy Belediye Başkanımız Selami Öztürk ve yönetimine teşekkür ediyorum" dedi. Açılışa, Meclis ve aynı zamanda Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri Nurhan Kutman, Aşen Gürer ile Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu üyeleri ve gönüllüler katıldı.



DERECEYE GİRENLER

Birsel Bosut Gürbüz, Gündüz Karul ve Remzi İren'den oluşan jürinin değerlendirmesi sonucu derece alan eserler de şöyle sıralandı:

- 1.lik ödülü: Mihri Eti/"Anılarda Kadıköy"
- 2. lik ödülü: Nurten Karcı/"Alev Alev"
- 3. lük ödülü: Sevim Beşer/"Martı"
- Jüri Özel Ödülü: Nezh Gündoğan/"Haydarpaşa"
- Mansiyon Ödülü: Ercüment Vitrinel/"Kadıköy Vapuru"
- Mansiyon Ödülü: Nurhan Dikici/"Caddebostan'da Şenlik Var"
- Mansiyon Ödülü: Aşen Sar/"İstasyon"
- Mansiyon Ödülü: Türker Gedik/"Kadıköy'de Barış"
- Mansiyon Ödülü: Ayten Çetiner/"Balkaçı"
- Mansiyon Ödülü: Hacer Batukan/"Geçmiş Yolculuk"



EN İYİ KORO BİRİNCİ OLDU

"4. Halkın Seçtiği En İyi On Türk Müziği Korusu Yarışması" finali, 6 Haziran Perşembe günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde, Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri ve BTH TV organizasyonunda gerçekleştirildi. Kanseri hastaların da içinde olduğu "Kocaeli Kanseri Mücadele Derneği Korusu" birincisi oldu.

Yarışma gecesinin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve Kültür Sanat Görevlisi Nesibe Müsevitoğlu: "Türk Müziğinin son yıllarda kazandığı yükselen değerde korolar büyük rol oynuyor. Halkımız kendi öz müziğini bu korolarda öğreniyor, yıl içinde de performanslarını sahnelerde halkın huzurunda sergiliyorlar. Koro şefleri müziğimizin sevdirilmesinde önemli rol oynuyorlar. Şeflerin yanı sıra koroların çalışmalarına yerel yönetimler ve medya da önemli katkıda bulunuyor. Bu katkıyı veren Kadıköy Belediyesi ile BTH TV de koroların yıl içindeki performanslarının değerlendirilmesi amacı ile bu organizasyonu gerçekleştireyorlar. Marmara bölgesindeki 128 Türk Sanat Müziği korusu, BTH TV'nin internet üzerindeki web sayfasında halk oylaması ile yarıştılar. Bu akşam halk oylaması sonucu finale kalan 10 korumuz yarışacak ve ilk üç derece belirlenecek. Finalde

kalan korolarımızı kutluyor, gelecek yıl 5. sini düzenleyeceğimiz yarışmamıza katılımlarınızı bekliyoruz" dedi.

Koristlerinin yaz tatiline girmesi nedeniyle gecede yer alamayan iki koro (Dragos Musiki Derneği TSM Korusu, Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Gönüllüleri TSM Korusu) dışında finale kalan diğer 8 koro; Biga Belediyesi TSM Korusu (Şef: Niyazi Sevinç), Boğaziçi Vakfı TSM Korusu (Şef: Sözer Yaşmut), Murat Barış Sanat Merkezi TSM Korusu (Şef: Murat Teker), Kadıköy Bele-

debiyatçı-şair Tekin Gönec, şair Atılay Erge, öğretim görevlisi Prof. Şinasi Eski-kaya, yapımcı-yönetmen Dr. Aylin Şengün Taçcı, Prof. Dr. Turgut Göksoy, Radyo Alaturka adına Serda Ceyhan, keman virtüözü Şeref Gülşün, Kırmızı dergisi İmtiyaz Sahibi Osman Ünal, Cem Medya Reklam Ajansı Müdürü Nilgün Bakkaloğlu, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu üyesi Nesibe Müsevitoğlu tarafından yapılan değerlendirme sonucu ilk üç derece belli oldu.

Kocaeli Kanseri Mücadele Derneği TSM korusu 1.ci, Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Cumhuriyet TSM Korusu 2.ci, Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Talat Er TSM Korusu 3. olarken, Yalova Musiki Derneği TSM Korusu da Jüri Özel Ödülü'ne layık görüldü.

Organizasyon sponsoru Sarkuysan A.Ş.'nin şef Murat Büyükkaya yönetimindeki korusu, TRT İstanbul Radyosu ses sanatçısı Ayla Büyükataman ve Dr. Aylin Şengün Taçcı da gecede özel bir konser verdiler.

Sunuculuğunu Dr. Özer Öztekin'in yaptığı programın sonunda, dereceye girenler, jüri üyeleri ve sponsorlara ödülleri, Nesibe Müsevitoğlu ile Sabih Aktün tarafından verildi. Gece, birinci olan koronun verdiği konser ile sona erdi.



Zühtüpaşa'da 'kadın hakları' semineri

ZÜHTÜPAŞA Gönüllüleri, geçtiğimiz günlerde Dünyada ve Türkiye'de ilk kadın hakları derneği olan ve 1954'de kurulan Kadın Hakları Koruma Derneği Başkanı Av. Gönül İşler'i konuk etti. İşler, toplumda daima ikinci sınıf bir cins olarak algılanan kadının, önce baba, ağabey veya erkek kardeşinin baskısı altında olduğunu, okumasının dahi engellendiğini, daha evlenme yaşına gelmeden evlendirildiğini, evlendikten sonra da koca baskısı altında olduğunu vurguladı. Cumhuriyet ve Atatürk devrimleri ile kadının tüm hakları kazandığına dikkat çeken İşler, kadınların savaş vererek haklarına sahip çıkmaları gerektiğini ifade etti. Kız ve erkek çocuklar yetiştirirken aynı yapılmamasına vurgu yapan Av. İşler, kız çocukları muhakkak okutulması gerektiğini, öğretmenin, polis, yargıcı ve medya çalışanlarına özel eğitim verilerek kadına karşı şiddetin önlenebileceğini söyledi, özellikle medya ve TV'lerde şiddetin keskinlikle yasaklanmasını önerdi. Seminerin sonunda Av. Gönül İşler'e, Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri tarafından teşekkür belgesi verildi. Bu semineri izleyenler, kadın hakları konusunda bilgilenmiş olarak ayrıldılar.

Feneryolu'nda yıl sonu gösterisi

Feneryolu Gönüllüleri'nin 2012-2013 hizmet döneminde düzenlediği İngilizce kursunu tamamlayan değişik yaşlardaki ilköğretim öğrencileri, İngilizce gösteri yaptı. Tüm öğretim yılı boyunca cumartesi günleri gelecek gönüllü İngilizce öğretmeni Necla Tezin ile çalışan öğrenciler "The Lion and The Mouse" (Aslan ve Fare) adlı oyunla arkadaşlığın, sevgi ve barışın güzelliklerini gözler önüne serdiler. Heyecan ve coşku içinde gösteriyi izleyen veliler, çocuklarının akıcı bir şekilde İngilizce konuşması ve performans-



ları karşısında gururlandılar. Özgürlük Parkı heykeller bölgesinde yapılan gösteri sonrasında kurs katılım sertifikalarını, Necla Tezin ile Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioğlu'ndan alan öğrenciler, şarkılarla, marşlarla gösteriyi sonlandırırken, izleyiciler ve aileleri de Gençlik marşını ve Onuncu Yıl marşını onlarla birlikte söyleyerek coşkuyla katıldılar. Ailelerin hazırladığı ziyafet sofrası ile piknik yapma ve oyun oynama imkanı da bulan öğrenciler, parkta gönüllülerince eğlenerek kutlama yaptılar.

RESİM SERGİSİ AÇILDI

Ressam Güngör Kondu'nun eğitimliğinde bir yıl boyunca Feneryolu Gönüllü Evi'nde çalışan resim öğrencileri, Kozzy Kültür Merkezi Sanat Galerisi A Salonu'nda sergi açtı. 3 Haziran Pazartesi günü saat 17.00'de Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioğlu tarafından açılan sergide, ressam Güngör Kondu'ya plaket verildi. Resim öğrencileri de açılışta verilen kokteyl öncesi eğitimlerine çiçek sunmayı ihmal etmediler. 3-10 Haziran tarihleri arasında devam eden sergide resimler ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.



Erenköy'de 'Mutlu Olma Sanatı'

KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi, geçtiğimiz ay, Caddebostan Kültür Merkezi'nde Yaşam Koçu İffet Aksu'nun konuşmacı olduğu "Mutlu Olma Sanatı" konulu bir seminer düzenledi. Konuşmacı söyleşisine mutluluğun bir yaşam becerisi ve terahisi olduğunu, hiçbir koşula bağlı olmadığını, "sevgi", "esneklik" ve "hayata uyumla" ulaşılabileceğini anlattı. Anı yaşamının çok önemli olduğunu, aynı frekanstaki insanlarla arkadaşlık etmemiş gerektiğini söyleyen Aksu, neler bizi mutlu ediyorsa o tür uğraşın hayatımıza koymamızı, en yakın çevremizdeki insanlarla konuşmalarımızı, arkadaşlarımızı, ailemizi, çocuğumuzu çok sevmek, onların sevgi enerjisini artırmak çok daha mutlu olabileceğimizi anlatarak söyleşisini bitirdi. Aksu, söyleşisinin ardından Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki Hayal Kahvesi'nde izleyicilerin sorularını yanıtladı. Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak, kapanış konuşmasında konuklara teşekkür ederek, bir sonraki etkinliklerine davet etti.



KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTİYEN SUADİYELİLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Suadiye Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 445 60 59
Adres: Çamlı Sok. Çam Palas Apt. No: 2 Suadiye
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

Tamer Karahan'ın 'Aşk-ı Efsun'u

Sair-yazar Tamer Karahan'ın ilk şiir kitabı Aşk-ı Efsun, çıktı. Birçok yerel gazetede köşe yazarlığı yapan, şiirleri yayınlanan Karahan, yazmaya şiirle başladı ve bunun yanında deneme, sosyal ve toplumsal hayat üzerine de yazılar kaleme aldı.

Şiirlerinde aşkı anlatan, aşk'ın masumiyet, sâfiyet, iffet, edep, sabır, vefâ, sadakat, samimiyet ve saygıyı her zaman ön planda tuttuğunu belirten Karahan, "Tüm yaşamımı Türk Şiiri'ne adamak tek idealim..." diye konuşuyor.

Tamer Karahan, kitabını da şu sözlerle anlatıyor:



....
Bu kitapta Aşkın büyüünün lezzetini, eşsiz, benzersiz tadını yudumlayacaksınız.

Aşk yüreğimizdeki ufuk'ta bir umut güneşi gibi doğacaktır.
Son olarak birkaç cümle daha ekleyerek sizi Aşkın Büyüsüne davet ediyorum ...

"gözlerinize düşen aşk büyüü yüreğinizdeki şiir bahçesinde en güzel meyvelerin çiçekleri bahar mevsimi olsun"

Kadınları çok sevin onları asla üzmeğin baş tacımız olsunlar ...

Kadınlar ki cennet bahçelerine layık insanlardır .

Allahın bir lütfüdür onlar ...

Eşi benzeri olmayan canlılar..

İstanbul'dan bir şair

Elimde kalemim

Masamda çayım

Ve kitabımla sizi selamlarım...."



Tamer Karahan

Hatay Lokantası'nda KİTAP TANITIMI

ÇAĞRI

Sanl tenimden daha yakın
Hadi yalvartma
Yatak yatmaya kıskırtıyor
Sevişmelerin ağız açık kalsın
Korkunç akıllı bir beden
Sevişmeyi yıldızlardan öğrendi
Ölümünden önce kimseyi sevmeyiz
Sanl tenimden daha yakın
Soluğun örtün soluğumu
Kalçaların kordudan titresin
Haberin yok gözyaşları başışlandı."



Mustafa Öneş ve Tülay Ferah dostları, ikilinin "Tekne Kazıntısı" adını verdikleri ortak yapıtlarının, Hatay Lokantası'nda yapılan tanıtım toplantısına katıldılar.

Eleştiri yazıları ve kitaplarıyla tanınan Mustafa Öneş ile romanlarıyla ünlenen Tülay Ferah'ın yanı sıra Mustafa Öneş'in çizgi çalışmalarını

da içeren "Tekne Kazıntısı" adlı kitabın tanıtımı, Cemal Süreya Kültür ve Sanat Derneği Başkanı Aslı Durak'ın eşgüdümünde Bostancı'daki Hatay Lokantası'nda gerçekleştirildi.

15 Haziran Cumartesi günü saat 15.00'te başlayan, Aslı Durak'ın sunduğu etkinliğe; Egemen Berköz, Necati Tosuner, Okan Baba, Sencer Karacaloğlu ve Uğurcan Atakan konuşmacı olarak katıldılar. Kimi şairler de kitaptan şiirler seslendirdiler. Aylardır rahatsız olan ve sağlığına kavuşan Mehrizat'ın aniden görülmesi ise büyük sevinç kaynağını oluşturdu! Ayrıca kimi yüzler, bir arada olmanın ve konuşup tanışmanın mutluluğunu yaşadılar!

"Tekne Kazıntısı"nın tanıtım ve imza toplantısı kokteylin ardından sona erdi.

■ Muhsin DURUCAN

ÖĞRENCİLERİN YIL SONU SERGİSİ AÇILDI

KADIKÖY Acıbadem'deki Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği yıl sonu resim sergisi, 6 Haziran Perşembe günü gerçekleştirildi.

"Peyzaj ve Çiçek" temalı serginin açılışını Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ile İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar yaptı. Resim öğrencilerinin 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılı içerisinde yaptığı tablolardan oluşan serginin açılışına, veliler, öğretmen ve öğrenciler katıldı. Okul Müdürü Erdoğan Akkaya açılışta yaptığı konuşmada, resim öğretmenleri Mehtap Toplu Yıldız, Orhan Benli ile sergide emeği geçen öğrencilere teşekkür etti. Akkaya, daha sonra resim öğretmenleri Mehtap Toplu Yıldız ile Orhan

Benli'ye teşekkür plaketi ve çiçek takdim etti. Ahmet Sani Gezici Lisesi Sergi ve Spor salonunda düzenlenen sergide, peyzaj ve çiçek tablolarından oluşan 33 adet büyük boyutlarda tuval üzerine yapılan yağlıboya resimler yer aldı. Açılışın ardından sergiyi gezen katılımcılar, resim öğretmenleri Mehtap Toplu Yıldız ve Orhan Benli'den sergi ile ilgili bilgi aldılar. Resim öğretmenleri, sergi konusunun "neden peyzaj ve çiçek" olduğu sorusunu, "Peyzaj ve çiçek tabloları, insanlara bazen yağmur, bazen güneşi, bazen coşkuyu, bazen sevincini bazen de hüznü çağırıyor için bu duyguları herkesle paylaşmak istedik" diyerek cevapladılar. Sergi, 30 Haziran'a kadar açık kalacak.



Ahmet Sani Gezici Lisesi'ndeki geleneksel yıl sonu resim sergisi, 30 Haziran'a kadar açık kalacak.

KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ

**Birbirinden Eğlenceli ve Öğretici Aktiviteler
Her Cumartesi - Pazar Kozzy'de Çocukları Bekliyor**

22 Haziran 2013 Cumartesi

14:00 16:00 | 1. Kat | Karikatür Atölyesi

16:00 18:00 | 1. Kat | Bilim Atölyesi

23 Haziran 2013 Pazar

14:00 16:00 | 1. Kat | Çömlek ve Resim Atölyesi

16:00 18:00 | 1. Kat | Takı Atölyesi

Tüm etkinliklerimiz ücretsizdir.
Detaylı bilgi ve kayıt için lütfen danışmaya başvurunuz.

www.kozzy.com

twitter.com/kozzyevm

facebook.com/KozzyAVM

BÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

AGP

Mezuniyet töreni coşkusu



Neriman İrfan Akça Meslek Eğitim Merkezi, Gençlik Şöleni ve Kep Atma töreni ile bu yıl da öğrencilerini coşku ile uğurladı.

Neriman İrfan Akça Meslek Eğitim Merkezi öğrencileri her dönem olduğu gibi bu dönemde de güzel programlar hazırladılar. Gençlik Şöleni ve Mezuniyet Kep atma töreni; mesleki eğitim müdürü, oda başkanları ve çeşitli meslek yetkililerinin katılımı ile keyifli bir programla gerçekleştirildi. Neriman İrfan Akça Meslek Eğitim Merkezi öğretmenleri, hayata hazırladıkları öğrencilerine sosyal mesajlar vermeye çalıştıklarını belirterek, "Onların coşkularından da mesajlarımızın yerine ulaşmasının gurur ve sevincini yaşıyoruz. Her dönem olduğu gibi bu dönemde de öğrencilerimizi çeşitli etkinliklerle coşkuyla uğurluyoruz" dediler.



KAYIP MAKBUZ

Kadıköy Evlendirme Dairesine ödediğim 1-230896 no'lu 150.00TL'lik nikah harcı makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. Talat PAMUK

Her Çarşamba,
Cuma ve Cumartesi
Dr. Metin ve Suat Akçaylı Eşliğinde
Muhteşem Fasil Geceleri

Rez.:0216 327 55 22
www.zenginrestaurant.com

Zengin
OCAKBAŞI RESTAURANT

Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARAştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluşur.

**Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.**

Murat KATOĞLU KUTUPLAŞMAYA DİKKAT



İnsanlık tarihinde bin yıllar boyunca farklı coğrafyalardaki birbirinden çok farklı toplumlarda daima var olan değişmez sosyal çelişki, en basit tanımla varlıklar/yoksullar zıtlığıdır. Tarihten, siyaset bilimci bu sebeple oluşan sosyal mücadelelere, değişik devirler için başka başka nitelermeler ve isimler vermişlerdir. Ne var ki, işin özü aynıdır. Sonunda bilge adam Marx, bunu Sanayi Çağı'nın da şekillendirdiği değerler ve hayat pratiklerine göre "Sınıf Mücadelesi" diye kavramlaştırmadı mı? Bu kavramlaştırma ve tespitin gelişmiş ülkelerin sosyal/ekonomik şartları çerçevesinde tasvir edilmesi, yeryüzüne de genelleştirmeye engel değildir. Dünyanın sanayileşemeyen çeşitli ülkelerinde de sanayi ülkelerindeki tanımla "sınıf çelişkisi" yoktur; ama maddi koşullar bakımından çarklar çatışan sosyal tabakalar mevcuttur. Değindiğimiz gibi, mesele kabaca zengin/yoksul denklemine indirgenirse insanlığın bitmez tükenmez fukradamasının kaynağına erişiriz.

İnsan zekası ve yaratıcılığı çok şey eyle buldu. Hayat şartları özellikle son üç yüzyılda muazzam kolaylaştı. Yeryüzü zenginleşti. Zenginleşme elbet yaratıcılığın, buluşların getirdiği teknolojinin ürünüydü ve bu zenginleşme ülkeleri de eskiye göre derece derece yaklaştırdı. Büyük zenginliklerin ürettiği nimetler, az da olsa yoksullara da bereket getirdi. Zenginlerin "sınıf mücadeleleri" yumuşadı. Sosyal bütünlükleri akıl, bilim, estetik, teknoloji ve üretimin yaygınlaşmasına paralel biçimde sağlıklı şekilde oluştu.

Sevgili Türkiye, bu son iki yüz elli yılda az badirelerden geçmedi... "Hasta Adam"ın ölümlü yüz yıldan uzun süre gözlemlendi. Hastalık yıllarında-başta Sultanlar-olmak üzere bir avuç "iyileştirici", "sağıklaştırıcı", aydınlık, idealist insan koca gövdeyi kurtarmak için uğraştı. Batı'dan ilaçlar, hatta operatörler getirdi. Ne tuhaf ki, Hasta Adam'ın senelerce ışık görmemiş ve öldüğü yerde duragelmış gövdesi, "başın" (Sultan'ın) bulup buluşturup getirdiği ilaç ve operatörlere karşı duruyordu. İnsanları ve görenekleriyle iyileşeceğini veyahut zaten iyi olduğunu sanıyordu. Ne gariptir ki hastayı iyileştirmeye çalışan kafa kısmı, varlıklı kesimler, gövde kısmı ise çoğunluğu itibarıyla gelecekte, muhafazakar rehberlerinin yönlendirdiği yoksul kesimlerdi. Son Osmanlı devresinin sosyal sorunu; hayatta kalabilmek için modernleşmek zorunluğunu kavrayanlar, Doğulu değerleri sürdürmek isteyenlerin mücadelesiydi.

Bu mücadele, kısmen II. Meşrutiyet ve sonra büyük ölçüde Cumhuriyet Türkiye'sinde aklın pusulasıyla dünyaya ve hayata bakılan öncülüğünde milletten canını kurtarmasıyla durdu. Akıl egemen oldu. Ama toplum elbet gelecekte/muhafazakar/Doğulu değerlerin de mirasçısıydı. Osmanlı modernistleri Sultanların, reformcu Resit, Fuat, Saffet, Ali, Pasaların ilerlemeci, aydınlanmacı cabalarına karşı ta derinden gelen Patrona Halil, Kabakçı Mustafa ve bir kısım ulema tayfasının ardılları da devamı.

Gelelim bugüne... Bugünün can bulması "öğretim bütünselliği"nin delinmesiyle 1948'de başlar. Türkiye Cumhuriyeti o tarihten başlayarak bilimsel ve laik orta öğretime; yani gelişmiş uygarlıklardaki eğitim zihniyetine paralel ikinci bir ortaöğretim programını 1924'ten yirmi beş yıl sonra uygulamaya soktu. Böyle olunca tekrar düalist eğitim sistemine dönmüş oldu. Epey zaman bunun sonuçları düşünülmedi; anlaşılın pek önemsenmedi. Oysa ülkede iki türlü zihniyette; yani dünyayı birbirinden tamamen başka mercerlerle/gözlere/algılamayla gören ve yorumlayan insan grupları yetişmeye başladı. İnanç ile bilim karşıtı. Bugün, bu bağdaşması olanaksız ikilemin mahsulünün toplum hayatındaki çatışmasını yaşıyoruz. Bu "zengin/yoksul" zıtlığından veya "sınıf mücadelesi"nden farklı bir sosyal çatışmadır. Keşke sınıf çatışması olsa; keşke zengin yoksul zıtlığı olsa... Onlar modern hayatın göstergeleridir. Öbürü ise yedi yüzyıl öncesine ait ve dünyada piyasası çoktan kapanmıştır.

Bu defa tehlike başkadır. Türkiye sanki bir kutuplaşmaya sürüklenmiştir. Bunu besleyen önemli unsur düalist öğretim sistemi olmuştur. Birbirine maddi çıkar açısından değil, zihniyet bakımından bağdaşmaz sosyal tabakalar ortaya çıkmıştır.

1950'ler sonunda siyasal iktidarların "Vatan Cephesi" kavramı bu ayrışmanın adeta ilk işaretiydi. Sonra 1970'lerde "Millî Cephe" kavramıyla kurulan hükümetler bu ayrışmanın derinleştiğini göstermekteydi. "Şimdi çok daha ürkütücü bir manzaraya karşı karşıya mıyız" diye soruyorum. Sertleşen bir kutuplaşmanın mesajlarının ortalığa yayıldığını duyumsuyorum. Yanılmak istiyorum. Hükümet belki bu gerginliği siyasal taraftarlık ve seçmen kitlesinin coşkusu, sevgisi diye tanımlıyor olabilir. Keşke öyle olsa. Ben sert bir kutuplaşmanın ruhunun estiğini sanıyorum. Bu Türkiye'nin geçmişinde hiç olmamış bir sosyal ortam gibi gözükmektedir. Etkenleri ise herhâlde epeyce karışık. Dikkat!

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

TÜRK SANAT MÜZİĞİ GECELERİ

TEMMUZ - AĞUSTOS BOYUNCA SAAT:21.30'DA

5-12-19-26 TEMMUZ FENERBAHÇE PARKI
6-13-20-27 TEMMUZ KOŞUYOLU MAHALLE EVİ
7-14-21-28 TEMMUZ / 04 AĞUSTOS ÖZGÜRLÜK PARKI

www.kadikoy.bel.tr Kadıköy Belediyesi Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

İki haftalık OPERA maratonu başlıyor!



Semra CELEBİ
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün, DenizBank'ın ana sponsorluğunda organize ettiği 4. Uluslararası İstanbul Opera Festivali, 25 Haziran-8 Temmuz 2013 tarihleri arasında operaseverlerle buluşacak.

İki hafta sürecek festival, Başrejisör Yekta Kara'nın sanat yönetmenliğinde beş opera prodüksiyonu ve bir gala konserinin toplam dokuz temsili ile sanatseverlerin karşısına çıkacak. Festival kapsamında seyirciler; Ankara, İstanbul, Antalya ve Samsun Devlet Opera ve Balesi yapımlarının yanı sıra Aya İrini'nin büyüklüğü atmosferinde "Viva Verdi" Gala Konseri'ni izleyecekler. Orkestra Şefi Roberto Abbado yönetiminde gerçekleşecek konserde, bariton Marco Vratogna, tenor Stefano Secco, tenor Marco Berti ve soprano Aleksandra Kurzak gibi opera sanatının dünyaca ünlü solistleri sahne alacak. 19. yüzyıl İtalyan Operası ekolünden gelen, tüm dünyada eserleri en çok sahnelenen opera bestecileri arasında yer alan Giuseppe Verdi'nin 200. doğum yıldönümü anısına gerçekleşecek gece, festivale ayrı bir renk katacak.

RENGİM GÖKMEN: 'OPERA FESTİVALİ, GÖĞSÜMÜZÜ KABARTAN BİR NOKTAYA ERİŞMİŞTİR'
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ve Genel Sanat Yönetmeni Prof. Rengim Gökmen festival hakkında şunları söylüyor: "Ülkemizin kültür ve sanat yaşantısına bambaşka bir boyut getiren İstanbul Opera Festivali, dördüncü yaşında artık kurumsallaşmış ve kısa zamanda yakaladığı uluslararası başarı ile ül-

çerinde uluslararası başarı ile ül-

Her yıl Türk ve dünya operalarının seçkin yapıtlarını sanatseverlerle buluşturan Uluslararası İstanbul Opera Festivali, dördüncü yılında operaseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen festival, bu yıl 25 Haziran-8 Temmuz 2013 tarihleri arasında hayata geçirilecek. Festival mekânları arasında Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası da var.

İki hafta sürecek festival, Başrejisör Yekta Kara'nın sanat yönetmenliğinde beş opera prodüksiyonu ve bir gala konserinin toplam dokuz temsili ile sanatseverlerin karşısına çıkacak. Festival kapsamında seyirciler; Ankara, İstanbul, Antalya ve Samsun Devlet Opera ve Balesi yapımlarının yanı sıra Aya İrini'nin büyüklüğü atmosferinde "Viva Verdi" Gala Konseri'ni izleyecekler. Orkestra Şefi Roberto Abbado yönetiminde gerçekleşecek konserde, bariton Marco Vratogna, tenor Stefano Secco, tenor Marco Berti ve soprano Aleksandra Kurzak gibi opera sanatının dünyaca ünlü solistleri sahne alacak. 19. yüzyıl İtalyan Operası ekolünden gelen, tüm dünyada eserleri en çok sahnelenen opera bestecileri arasında yer alan Giuseppe Verdi'nin 200. doğum yıldönümü anısına gerçekleşecek gece, festivale ayrı bir renk katacak.

YEKTA KARA: 'DÜNYACA ÜNLÜ SANATÇILARLA BULUŞACAĞIZ'
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Başrejisörü ve Festivalin Sanat Yönetmeni Yekta Kara da; festivalin amacını İstanbul'un tarihsel zenginliklerini opera sanatıyla buluşturmaya ve kültür turizmine büyük katkı sağla-

mak olduğunu, opera sanatını halkla bütünleştirerek her yaşta ve her kesimden seyircinin bu tarihi mekânlarda opera izlemelerini arzu ettiğini belirtti. Kara, "Bu yıl hem gala konserimizde hem de diğer temsillerimizde opera alanında dünyaca ünlü sanatçıları seyircilerimizin beğenilerine sunuyoruz ve İstanbul kentine bu hizmeti vermenin gururunu yaşıyoruz" dedi.

BU YILKI SÜRPRİZ:
'VIVA VERDİ' GALA KONSERİ
Bu yılki festival programının en ilgi çekiçi bölümlerinden biri, 1 Temmuz 2013 tarihinde Aya İrini'de gerçekleşecek "Viva Verdi" Gala Konseri olacak. İtalya başta olmak üzere farklı ülkelerde sayısız operanın başında bulunan şef Roberto Abbado'nun yöneteceği konser İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası eşlik ederken; dünyanın en büyük operalarında sahne alan bariton Marco

mak olduğunu, opera sanatını halkla bütünleştirerek her yaşta ve her kesimden seyircinin bu tarihi mekânlarda opera izlemelerini arzu ettiğini belirtti. Kara, "Bu yıl hem gala konserimizde hem de diğer temsillerimizde opera alanında dünyaca ünlü sanatçıları seyircilerimizin beğenilerine sunuyoruz ve İstanbul kentine bu hizmeti vermenin gururunu yaşıyoruz" dedi.

BU YILKI SÜRPRİZ:
'VIVA VERDİ' GALA KONSERİ
Bu yılki festival programının en ilgi çekiçi bölümlerinden biri, 1 Temmuz 2013 tarihinde Aya İrini'de gerçekleşecek "Viva Verdi" Gala Konseri olacak. İtalya başta olmak üzere farklı ülkelerde sayısız operanın başında bulunan şef Roberto Abbado'nun yöneteceği konser İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası eşlik ederken; dünyanın en büyük operalarında sahne alan bariton Marco

BU YILKI SÜRPRİZ:
'VIVA VERDİ' GALA KONSERİ
Bu yılki festival programının en ilgi çekiçi bölümlerinden biri, 1 Temmuz 2013 tarihinde Aya İrini'de gerçekleşecek "Viva Verdi" Gala Konseri olacak. İtalya başta olmak üzere farklı ülkelerde sayısız operanın başında bulunan şef Roberto Abbado'nun yöneteceği konser İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası eşlik ederken; dünyanın en büyük operalarında sahne alan bariton Marco

BU YILKI SÜRPRİZ:
'VIVA VERDİ' GALA KONSERİ
Bu yılki festival programının en ilgi çekiçi bölümlerinden biri, 1 Temmuz 2013 tarihinde Aya İrini'de gerçekleşecek "Viva Verdi" Gala Konseri olacak. İtalya başta olmak üzere farklı ülkelerde sayısız operanın başında bulunan şef Roberto Abbado'nun yöneteceği konser İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası eşlik ederken; dünyanın en büyük operalarında sahne alan bariton Marco

Vratogna, tenor Stefano Secco, tenor Marco Berti ve soprano Aleksandra Kurzak gibi isimleri solist olarak izlemek mümkün olacak.

Giuseppe Verdi'nin 200. doğum yıldönümüne ithaf edilen gecede; Franco Ferrara ekolünün temsilcisi şef Roberto Abbado ile opera sahnesinin dünyaca ünlü dört önemli sesinden oluşan konuk sanatçılar, Aya İrini'nin tarihi orta-

mi ve akustiğinde sanatseverlere unutulmaz anlar yaşatacaklar. Seyirciler, festival repertuarında yer alan Rigoletto, Yıldırım Bayezid, Lale Çılgınlığı, Saraydan Kız Kaçırma ve IV. Murat operalarının orijinal tarihi dekorlarla izleme fırsatı bulacaklar. Festival; Topkapı Sarayı, Aya İrini, Haliç Kongre Merkezi, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası ve Bahçeşehir Kültür Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Festivalin biletleri MyBilet tarafından satılıyor. Bilet fiyatları ise 15 TL - 150 TL arasında değişiyor.

ORKESTRA ŞEFİ ROBERTO ABBADO

Vapur performans YOLCULARI ŞAŞIRTTI



Şehir Hatları, geçen hafta boyunca her akşam Beşiktaş Kadıköy hattındaki vapurlarda yolcuları tiyatroyla buluşturdu. Performansın haberi olmayan yolcular, tiyatroların performansı karşısında şaşkınlık yaşarken, çoğunluğun ilgisi büyüktü.

Beşiktaş-Kadıköy Şehir Hatları vapurları, 5 gün boyunca tiyatro gösterilerine ev sahipliği yaptı. 17-21 Haziran tarihleri arasında düzenlenen gösteriler vapur yolcularını tiyatro ve dansla buluşturup keyifli bir sanat performansına ortak etti.

Actedcity Oyuncu Okulu tarafından sahnelenen "Ol ya da Ol" isimli oyun, vapur yolcularına, müzikli, şarkılı, öykülü bir keyif sundu. İzleyenlerin oyuncu olarak katıldıkları vapur tiyatrosu, yolculara farklı bir deneyim yaşattı.

16 kişilik bir ekipten oluşan oyuncular, vapurun tüm alanlarını oyun mekânına dönüştürdü. "Ol ya da Ol" isimli oyun tiyatrosunda doğaçlama tekniği ile farklı sanat formlarını kamusal bir alanda izleyiciye doğrudan sunma niteliğini taşıyor.

Şirket-i Hayriye'de Suluboya Çalıştayı Sergisi

"İSTANBUL: Kitaların ve Kültürlerin Birleşim Noktası" başlığıyla düzenlenen İstanbul Suluboya Çalıştayı, Sergi & Workshop - 2013 etkinliği 21 Haziran Cuma günü Kadıköy'deki Eminönü-Karaköy iskelesinin üst katında bulunan Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi'nde başlıyor.

Etkinlik programı şöyle:
21 Haziran 12:00-17:00 Tomurcuk Vakfı Engelli Çocukları ile Ödüllü Ressamların Buluşması, Resim Aktiviteleri
22 Haziran 12:30-13:30 Söyleşi, Türk Resim Sanatında Suluboyanın Yeri ve Önemi (Konuşmacı: Öğr.Gör. Yaşar Sabri Şanlı)

Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Bşk.Yard.)
13:30-16:00 Atanur Doğan Canlı Modelden Suluboya Portre Demonstrasyonu
16:30 Sinevizyon Gösterisi
17:00 Kokteyl ve Ödül & Sertifika Töreni & Müzik Dinletileri
23-24-25 Haziran 12:00-17:00 I. Dönem Workshop
26-27-28 Haziran 12:00-17:00 II. Dönem Workshop
29 Haziran 09:00-16:00 Sanatçılara Toplu Açık Havada Peyzaj Suluboya Yapımı
30 Haziran 12:00-16:00 Workshop Eserlerinin ve Açık Hava Çalışmalarının sergilenerek değerlendirilmelerinin yapılması.

YAZ ETKİNLİKLERİ 15 HAZİRAN - 04 EYLÜL 2013

Tüm etkinliklerimiz hakkında web sitemiz ve çağrı merkezimizin detaylı bilgi edinebilirsiniz.
facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Fotoğraflar:
Ceren ACUN

'HAYAT İÇİN SANAT' KRAFT'TA...

'Çöp adam bile çizemem' diyenlere!

● Gökçe UYGUN

Kısa bir süre önce Acıbadem'de açılan Kraft Güzel Sanatlar, çocuklara ve gençlere yönelik güzel sanatlar eğitimi veren, farklı disiplinlere dair atölyeler düzenleyen bir eğitim kurumu olarak Kadıköy'ün sanat hayatına katıldı. Daha önce çocuk ve yetişkinlerle çeşitli projelerde yer alan Kraft'ın kurucuları heykeltıraş Aysenil Şenkul ile ressam Sevcan Teckan, "Ancak bu projelerde bazı eksiklikler olduğunu fark ettik, bu eksikliklerin olmadığı yeni bir atölyenin hayalini kurduk. Şimdi bu hayal gerçek oldu. 'Hayat için sanat' sloganıyla yola çıkarak kurduğumuz Kraft'ı 11 Mayıs'ta açtık" diyor. Şenkul ve Teckan, sanatın sadece belirli bir yaş grubunu ilgilendirdiğine inanmadıkları için hem yetişkinlere, hem de çocuklara açık olan atölyeler düzenliyorlar. Kraft'ın diğer sanat kurumlarından farkı, Şenkul ve Teckan'ın sanatın, sadece onu meslek olarak seçmiş kişilerin tekelinde bir alan olmadığına inanlarından kaynaklı-her-

Kadıköylü 2 kadın sanatçının Acıbadem'de kurduğu Kraft Güzel Sanatlar, başta plastik sanatlar olmak üzere farklı sanat disiplinlerinde çocuk ve yetişkinlere yönelik atölyeler düzenliyor.

hangi bir atölye çalışmasına katılan birinin, o alan dışında farklı sanat alanlarıyla ilgili de bilgi alacak olması. Örneğin resim öğrenmeye giden biri heykelle dair de çalışma yapma fırsatı bulacak. Şenkul ve Teckan'a göre bu katılımların yaratıcılıklarını artıracak bir uygulama...

■ ÇÖP ADAM BİLE ÇİZEMİYORSANIZ...

Aysenil Şenkul ve Sevcan Teckan, "Ben çöp adam bile çizemem" diyerek umutsuzluğa kapılanlara da bakın nasıl sesleniyor: "Olayın bununla çok bir ilgisi yok. İş aslında yalnızca el-beyin koordinasyonuna bakıyor. Bu koordinasyonu kurabilen herkes buradan belirli bir tecrübe kazanarak çıkabilir. Geri kalan kısmı sizin yaratıcılığınızla kalmış bir süreç. Atölye sürecinde öncelikle gördüğünü çizmeye, el kontrolünü sağlama-ya yönelik çalışmalar yapıyor. Kişi gördü-



ğünü çizmeyi başardığı zaman zaten kendine güveni geliyor ve o sınırları kendisi ortadan kaldırıp daha yaratıcı olmaya başlıyor. Resmin, heykelin ya da öğrendiği hangi dalsa, o dalın içine düşüyor insanlar. Onun bir parçası oluyor. Ama öncelikle olarak çöp adamı çizememe fikrinden çıkmak gerekiyor."

■ SANAT NE İÇİN?

Kraft'ın motto su ise "Hayat için sanat". Şenkul ve Teckan, şöyle anlatıyorlar: "Sanatın hep birilerinin tekelinde olduğunu düşünüyoruz. Bu ortam, insanların 2 adım, 5 adım, 10 adım geriden baktığı bir ortam. Biz bu mesafeyi tamamen ortadan kaldırmayı ve sanatın hayatımız için vazgeçilmez bir gereklilik olduğunu düşünüyoruz. Sanat, günlük yaşantımızdaki kendinizi ifade ediş biçimlerinizi dışında farklı ve yeni bir ifade etme yolu açar size. Ve bunu illa ki meslek olarak yapmanız gerek yok. Her yönünü çok iyi bilmeniz, bütün za-



ÇOCUKLARA YAZ SANAT KAMPİ

KRAFT Junior Güzel Sanatlar'ın, çocukların gelişimlerine ve eğlenceli zaman geçirmelerine olanak sağlayacak "Yaz Sanat Kampı" başlıyor. 17 Haziran-30 Ağustos 2013 tarihleri arasında gerçekleştirilecek sanat kampları çocuklara eğlenceli ve keyifli bir ortamda, sanat aracılığıyla, bireysel ve kolektif çalışma olanağı sunuyor. Her gün farklı bir tekniğin uygulanacağı Yaz Sanat Kampı'nda çocuklar resim, heykel, özgün baskı, seramik, illüstrasyon, oyuncak yapımı, moda tasarımı, çizgi film atölyesi, yerleştirme ve performans gibi disiplinlerin yanı sıra sanat, sanat tarihi, çağdaş sanat, kamusal/kentsel sanat konularına eğlenceli biçimde çocuklara aktarılacak.

Kraft Güzel Sanatlar
Gömeç sok. İhlamur Apt. No: 11/B
Acıbadem Kadıköy/İstanbul 0216 326 64 74
kraftguzelsanatl@gmail.com
www.kraftsanat.com

manınızı ona harcamanız da gerekmiyor. Sanat, hayatınızda açacağınız size ait küçük ve rahat nefes alabileceğiniz bir alan. Günlük hayatın stresinden, gerginliğinden uzak kalabileceğiniz bir alan. Sanat hayatınızın bütün alanlarında yaratıcı düşünmeyi sağlıyor. Sanatla uğraşan insanlar, sonrasında farklı sıkıntılarla daha kolay başa çıkabiliyor."

■ ATÖLYEYE KATIL, SERGİNİ AÇ

Kraft atölyelerinin motive edici bir başka uygulaması ise sergileme süreci olacak. Kraft'a gidenler belirli bir periyodun sonunda ürettiklerini sergileyebiliyorlar. Zira yaptığını insanlara göstermek, onların fikirlerini duymak, yorumlarını öğrenmek de sanatın bir parçası olduğuna inanan Kraft'ın kurucuları Şenkul ve Teckan, bu aşamayı önemsiyorlar.

2013 Yaz Sanat Kampları:

Soyut resim
Özgün baskı
Ebru
Rölyef
Organik malzemelerle boya yapımı
Seramik
Teli heykel
Mozaiik
Şeklerden heykel yapımı
Eğlenceli sanat tarihi
İllüstrasyon
Çizgi film yapımı
Oyuncak atölyesi

Gömeç Sokak İhlamur Apt. No: 11/B Acıbadem Kadıköy
(Acıbadem Hastanesi arkası)
www.kraftsanat.com
kraftguzelsanatl@gmail.com

2013 Yaz Sanat Kampları başlıyor!

Sanat eğitimi alanında deneyimli uzmanlarla yapılacak atölye çalışmaları,

6-14 yaş gruplarına yönelik olarak, 17 Haziran-30 Ağustos tarihleri arasında hafta içi her gün 11.00-14.30 arasında düzenlenecek.

*Kraft olarak çocuklara; plastik sanatlar alanında birçok tekniği deneyimleyebilecekleri ve eğlenceli zaman geçirebilecekleri atölye çalışmaları sunuyoruz.

Hedefimiz, bu atölyelerdeki farklı çalışmalarla çocukların yaşamlarının her alanında yaratıcı düşüncelerini, problem çözebilir becerilerini arttırmasını ve sanatsal ifade biçimlerini edinmelerini sağlamaktır.

KRAFT Junior Ekibi

Tel: 0216 326 64 74

**OPTIMUM'A ALIŞVERİŞE GELENLER,
EVLERİNE NISSAN QASHQAI İLE DÖNERLER!**



06 Mayıs - 11 Ağustos 2013 tarihleri arasında toplamda 100 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyeleri muhteşem hediyeler kazanıyorlar.

Bilgi ve kampanyaya katılmı için zemin kat danışma bankosuna başvurabilirsiniz.

5 iPhone 5 **20 iPad Mini**

1 Nissan Qashqai

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!**



SD SINEMA	BURSA DÖVİZ-ALTI	GOLDEN ROSE	KRC	PLAYLAND	SUWEN
A SPORTS	BÜCÜK	GREYDER	KREDİ VER	POMADE	SWATCH
ACCESSORIZE	CHERIE SILVER	GRATIS	KUMPIR	POPEYES	SAH ANTEP
ADIDAS	CHOC'NETTE	GUSTO	K9 PET HOTEL	POP & PINK	TANTİTONİ
ADIL ISIK	COCANA	HARIBO SEKER	LEVI'S	PUMA	TANTUNİZADE
ALATURKA	CORN IN CUP	HEMİS	LEZZETİ SOS'LA	QUIKSILVER	TAVUK GÜNYASI
ALTIMBAS	DABI	HERRY	LOCO POCO	RAMSEY-KIP	TEFAL
ALTYILDIRIZ	DEFACTO	HOSTA	LTB	ROBERTS COFFEE	TEKİN ACAR
ANAHTAR KÖŞESİ	DEICHMANN	HOTIC	MADO	SAAT&SAAT	TIFFANY
ANI TOUR	DICE KAYEK	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	SABRI ÖZEL	TRIUMPH
ARBY'S	DOCKERS	İDDAA	MARMARIS BÜFE	SAMSUNG	TURKCELL
ARSLANLI	DRY CENTER	İNÇİ	MC DONALD'S	SAREY	U.S. POLO ASSN.
ATASAY	D'S DAMAT	J.P. JUICE PLANET	NIKE	SBARRO	VODAFONE
ATASUN OPTİK	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NO FEAR	SETTE	WATSONS
AVEA	ESSE	KAPPA	OPTIMUM ECZANESİ	SHOES CENTER	YESİL
B&G STORE	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTIMUM TERZİ	SIX	YVES ROCHER
BAMBI	FAİK SÖNMEZ	KAZZ	OSMANLI SANAT	SIHIRLI ELLER	
BATIK	FENERIUM	KEMAL TANCA	ÖZSÜT	SİMİT SARAYI	
BAY DÖNER	FISH	KENT OPTİK	PANCO	SO CHIC	
BENETTON	FINSPOR	KFC	PENTİ	SOFRA DÖNER	
BERNARDO	FLORMAR	KOÇAK GOLD	PINTIR	SONY	
BETA	FOREVER NEW	KOMSU FIRIN	PIDEM	STARBUCKS COFFEE	
BEYMEN BUSINESS	GIYA	KONYALI SAAT	PIZZA HUT	STEP HALI	
BURGER KING	GNC	KÖFTECİ RAMİZ	PLATİN LOSTRA	STEVES	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

BAZI
İNSANLAR
ÇOK GÜZEL

Ben bir performans sanatçısıyım. Benim duruşum medyaya karşı.. 4 insan öldü ve medya bunu görmedi... Çevik kuvvet müdahaleye hazırlanıyordu. İnsanlar zarar görmesin diye eylemi bitirdim' diyen Duran Adam.

★★★★

Günlerdir karakol karakol dolaşıp kayıp insanları arayan avukat.

★★★★

Gönüllü olarak gece gündüz gaz gözaltı demeden yaralıları bakan doktor.

★★★★

Otururken kendisine vuran polise 'sen şehit olsan ben ağlardım' diyen genç kız.

★★★★

Yaralıları camisinin kapılarını açan imam.

★★★★

Hisse senetlerinin 600 trilyon lira değer kaybetmesine rağmen Divan otelini yaralıları açan Ali Koç.

★★★★

Gazdan kaçmaya çalışan yorğun ve aç gençlere evinin kapısını açıp onlara yedirip içiren teyze.

★★★★

Gezi Parkı'na Taksim meydanında piyano çalarak destek veren Alman piyanist Davide Martello.

★★★★

Gazdan etkilenen sokak hayvanlarının yüzünü ilaçla suyla yıkanan amca.

★★★★

İş şiddete geldi mi işi inada birmirmek yerine 'eve dön arkadaşım biz bu değiliz' diyebilen öğrenci.

★★★★

Günlerce gecelerce uyumadan dinlenmeden gaz yese de dik duran ama hiç tanımadığı insanların maruz kaldığı şiddeti ekranlardan göz yaşlarına boğulan arkadaşım 'Giz'.

★★★★

Çarşı grubunun 'kırmızı' diye bağırmasına 'beyaz' diye bağırarak cevap verebilen çevik kuvvet mensubu.

★★★★

Fişlenmek pahasına 'biz buradayız' diyen sanatçılar.

★★★★

Çocuklarını korumak için zincir oluşturan anneler.

★★★★

Her tür cezaya ve imkansızlığa rağmen sokaktaki insanın sesini duyurmaya çalışan gazeteciler.

★★★★

ve daha niceleri...

★★★★

Bu dünyada çirkinlik çok. Cahillik çok.

★★★★

Ama siz de az değilsiniz; ve ÇOK GÜZELSİNİZ!

Kadıköy'ün kıyı ve köşeleri TASARIMLARINIZI BEKLİYOR



Her gün geçtiğimiz sokaklara fazlasıyla aşınıyorsunuz. Sokağın köşesini, merdivenlerin arasındaki yeşilliği, kurumuş havuzu, apartman arasındaki o boşluğu, kedi mamalarının hep konulduğu o köşeyi... Bunları kanıksamışsınız, bakarsınız ama görmeyiz... Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), tasarımcıları ve fikri olan Kadıköylüleri, "kıyı-köşe"leri tekrar düşünmeye ve tasarlamaya davet ediyor. Kadıköy'ün en çok kullanılan 10 kıyı köşe mekânı için fikir geliştirmek isteyenler TAK'a başvurabilir.



Gökçe UYGUN

Kadıköylüler, tasarımcılar, öğrenciler ve gönüllüler katılabilir. TAK'ın Tasarım başlıklı programları, Kadıköy'de yaşam kalitesini arttırmayı ve tasarım konusunda bilinç yaratmayı hedefliyor. Araştırma ağırlıklı programlardaki etkinlikler ise Kadıköy'ün değerlerini görünür hale getirmek ve kalıcı ve ulaşılabilir bir Kadıköy arşivi yaratmak üzerine kurgulandı. Katılım odaklı programlarla ise Kadıköylülerin yaşadıkları mahalleleri daha iyi algılamaları ve sahiplenmeleri amaçlanıyor. Tasarım odaklı programlardan en dikkat çekeni "Kıyı-Köşe". Bu program ile Kadıköy ilçesi sınırları içinde kullanılmayan kıyı köşelerinin tasarım yoluyla canlandırılması hedefleniyor.



masi, kolay uygulanabilir, düşük maliyetli, kalıcı veya geçici yaratıcı projeler üretilmesi bekleniyor. Hasanpaşa'dan Moda'ya farkı yerlerden seçilen 10 noktadan başlamak üzere, bu projenin tüm Kadıköy'e yayılması hedefleniyor. Böylece kolay uygulanabilir, düşük maliyetli, yaratıcı, geçici veya kalıcı tasarımlarla bu mekânlar canlanıyor. Kadıköy Belediyesi, yapılacak oylama sonucunda en beğenilen projeleri hayata geçirecek.

CADDENİ KURGULA, SOKAĞINI ÇİZ!

TAK'ın diğer programları caddelerin kurgulanması, bina cephelelerinin cephe tasarım ilkelerinin belirlenmesi, Kadıköy'den ilham alarak ürün tasarlanması, mahalle maketlerinin yapılması, sokak haritalarının çizilmesi, Kadıköy'le ilgili kısa film çekilmesi, bazı etkinlikler ile mahallelerin tasarımıyla buluşturularak Kadıköylülük bilincinin artırılması hedefleniyor.

KADIKÖY HİKAYELERİ BEKLENİYOR...

Öte yandan Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), 6 Temmuz Cumartesi günü Userspots tarafından düzenlenen UX For Good etkinliğine ev sahipliği yapacak. Etkinlikte "İyilik için Tasarıyoruz!" bakış açısıyla Tarihi Çarşı ve Moda sakinleri, esnafı, çalışanları ve ziyaretçileri için "Deneyim Haritası" tasarlanacak. "Deneyim Haritası" nerede, neyi bulabileceğinizin görsel bir bilgi deposu olacak. "En güzel manzara nerede?", "En çok nerede eğlenebiliriz?", "Dinlenmek istiyorum ama nasıl?", "Arkadaşlarımla buluşacağım. Ne yapalım?" sorularının yanıtlarını kolayca verebilecek.

Hatta ilk defa Kadıköy'e gelen kişiler rotalarını daha kolay belirleyebilecek. Proje sonunda Tarihi Çarşı ve Moda sakinleri, esnafı, çalışanları ve sevenlerinin deneyimleri iyileştirilecek. Yüzlerce kişiye anket uygulanarak ve ardından atölye katılımcılarıyla bütün yaşanan sorunlara

SOKAKLARA BİLGİ PANOSU KONULACAK

KAMUSAL alandaki tasarım odaklı üretimler için bağımsız tasarımcılarla Kadıköy Belediyesi ve destekçiler arasında köprü kuran TAK, tasarım ilkelerinin tartışıldığı çalıştaylarına devam ediyor. Kurbağalıdere bölgesi, peyzaj tasarım ilkeleri çalıştaylarından sonra üçüncü tasarım çalıştay 9 Mayıs'ta yapıldı. Kadıköy'de isimleri sokaklara verilmiş sanatçılar, tarihçiler ve diğer önemli kişilerle ilgili bilgilendirme panoları üretmeyi planlayan Kadıköy Belediyesi, bu panoların tasarımı için TAK'ta tasarımcılarla buluştu. Demirden Design ekibi katılımıyla gerçekleştirilen ve endüstri ürünleri tasarımcıları Şule Koç, Can Güvenir, Meriç Kara, Murat Dede ve Banu Alpay'ın katılımı ile gerçekleştirilen buluşmada, tasarımcılar TAK çatısı altında yaratıcı fikirler ürettikler, ileride uygulanması yapılacak olan bilgi panolarının yapısal ve tipografik özellikleri üzerine ilkesel kararlar aldılar. Her tasarımcının bu ilkeleri göz önünde tutarak yapılacakları bağımsız tasarımlar üzerinden ortak bir karar vermek üzere ikinci bir atölye çalışması daha yapılması ve Kadıköy Belediyesi'nin uygulayacağı bilgi panolarının tasarımının belirlenmesi amaçlanıyor. kadikoytasarim.org

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Ariete ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen | Grafik - İnternet Editörü
Mehmet GÜRDİL | **Yasemin ÖZGÜNEŞ**

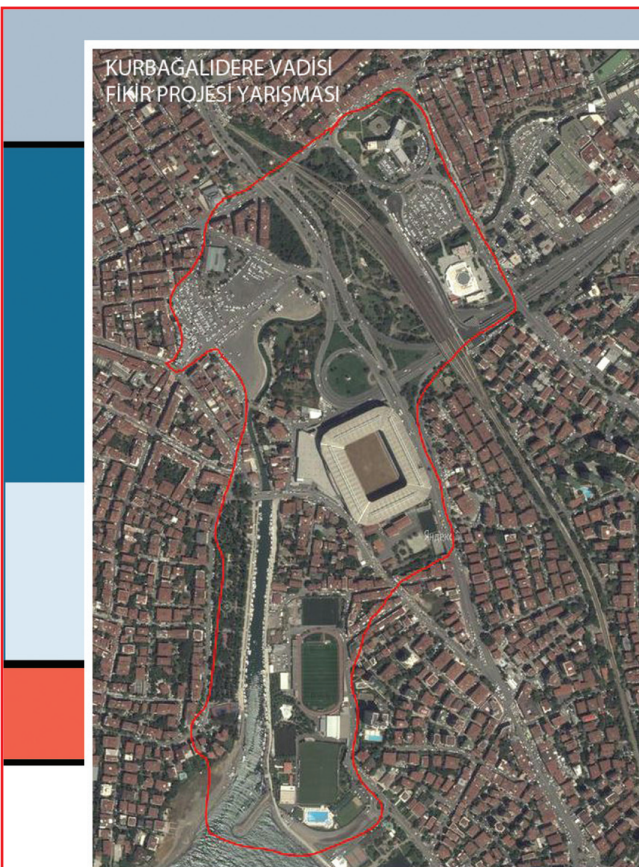
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



KURBAĞALIDERE VADİSİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

Proje Teslimi için Son Gün:
29 Ağustos 2013 / saat: 17.00

Şartname için: www.kadikoy.bel.tr

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY'DE 'DİRENİŞ HATIRASI'

Şilili Sanatçı İnti Gezi Parkı olaylarından etkilenerek, resmine 'Direniş Hatırası' adını verdi.



Yeldeğirmeni'ni sanat galerisine dönüştüren Mural-İst Duvar Sanatı Festivali kapsamında, Şilili Sokak Sanatçısı İnti, Gezi Parkı olaylarından etkilenerek, resmine 'Direniş Hatırası' adını verdi.

Kadıköy'de bu yıl ikincisi düzenlenen Mural-İst (Duvar Sanatı) etkinlikleri kapsamında Yeldeğirmeni'ndeki iki binanın duvarlarına dev resimler yapıldı.

Kadıköy Belediyesi'nin organizasyonu ile Türkiye'ye gelen Şilili Sokak Sanatçısı İnti, Taksim'deki Gezi Parkı olaylarından etkilenerek, resmine "Direniş Hatırası" adını verdi. İnti, dev boyutlu resminin içine İspanyolca Direniş Hatırası anlamına gelen "Memoria Resistancia" yazısını gizledi.

Kadıköy'de Mural-İst adıyla 11 Haziran'da başlayan etkinlikler kapsamında iki binanın dış cepheleri Şili ve Arjantin'den gelen iki sokak sanatçısının yaptığı duvar boyama çalışmaları ile adeta sokak tablolarına dönüştürüldü. Daha önce Polonya, Meksika, Arjantin ve Şili'den sokak sanatçıların katılımı beklenen festivale, Polonya ve Meksikalı sokak sanatçıları, Taksim Gezi Parkı olayları nedeniyle gelişlerini iptal ettiler. Festivale, Şili ve Arjantinli iki sanatçı katılarak, iki

binaya dev resimler yaptılar. Arjantin'den gelen Jaz, Yeldeğirmeni İskele Sokak'daki binanın duvarına "Şövalyeler" adını verdiği bir resim yaptı.

ŞİLİLİ SANATÇIDAN GEZİ DİRENİŞİNE DESTEK!

Beş gün boyunca Yeldeğirmeni Macit Gökberk Sokak'taki dev bir binanın duvarına kendi ülkesinin yerel motiflerinden esinlenerek bir resim yapan Şilili Sanatçı İnti ise Taksim Gezi Parkı'ndaki olaylardan etkilenmesini resmine yansıttı. Ünlü Sanatçı İnti, resminin içine "Direniş Hatırası" anlamına gelen İspanyolca "Memoria Resistancia" yazısını gizledi. İnti, resmine gizlediği bu mesaj ile Gezi Parkı direnişçilerine destek vermek istediğini kaydetti.

Çalışmaları sırasında Gezi Parkı olaylarıyla da yakından ilgilenip bilgi alan ve semt sakinlerinin tencere-tava eylemlerine de boya kutularına vurarak destek veren İnti, çok merak ettiği Taksim Gezi Parkı'nı gezmeden Türkiye'den ayrıldı.



Fotoğraflar: Ertuğ AKGÜN - Sinem TEZER



doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

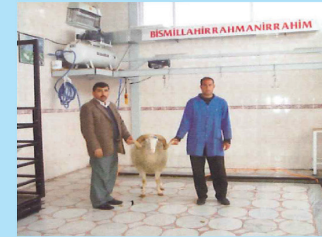
bilgi@huzurevi.com.tr

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ
KARAR

Bir genç kız televizyondaki bilgi yarışmasında 250.000 TL'lik ödüle kadar tüm soruları biliyordu. Kendisiyle çok mücadele etti. Sezgilerini, düşüncelerini, tahminlerini harekete geçirdi. Cevap seçenekleri "Ver", "Anne", "Ekmek" ve "Su" idi. Akli ve bilgiyle çözemeyince kalbine başvurdu. "Ver" seçeneği daha ağır bastı. Çünkü, "Ver" kelimesi cömertliği ifade eder. İki yönlüdür hem isteme ifade ederek karşı tarafın cömertliğini, hem de vermeyi ifade ederek kişinin kendi cömertliğini simgeler. Bir insanın, insanlığını göstermek yönünden vermek; ekmek, anne ve su kelimelerinden daha önemlidir. Doğru yanıt, "Ekmek" imiş. O "Ver" diyerek hem gelecek 1.000.000'u, hem cepte ki 250.000 TL'yi kaybetti, 15.000 TL ile yetindi. Sonuç genç bir kız için can yakıcıydı ama karar eyleminin insan yaşamındaki önemini sergilemek yönünden çok ibret vericiydi.

İnsallah bu genç kız bu kayıp nedeniyle moralini bozup karar vermekteki gücünü ve cesaretini kaybetmez. Eğer kendine olan inancını, kişiliğini ve kimliğini zedeleyerse, bu kayıp 250.000 lira ile kıyaslanamayacak kadar büyüktür. Ama aynı cesareti sürdürür, karar verirken aklına kalbini ortak etme yeteneğini kaybetmezse, hayatını kendine güvenen, cesur ve kimliğine sahip bir insan olarak onurla sürdürür.

Allah bize seçme yeteneği vermiştir. Kendi kararlarımızla yaşamın hareket halindeki enerjilerine yön verebilecek bir yeteneğe sahibiz. Karar vermek, çeşitli olasılıkları eleyerek yaratıcı enerjimizi bir seçenek üzerinde toplamaktır. Karar yalnızca aklıyla verilmeyebilir. Duyular, kalp, sezgi yeteneği gibi içsel değerler ile alışkanlıklar, ört, adet, gelenek gibi toplumsal değerler kararlarımıza etki yapar. Yaşam öykümüzün her sayfasında bizim kararlarımızın sonuçları yer alır.

Bazı insanların kendine cesareti ve güveni yoktur. Örneğin benim tanıdığım bir genç vardır. İş yaşamının tümünü dominant ve yalnızca kendi dediğini doğru bulan bir baba ile birlikte geçirmiştir. İşiyi ilgili büyük bir bilgisi, deneyimi, görüş ve sezgi yeteneği olmasına karşın karar verme yeteneğini, cesaretini ve kendine güvenini geliştiremediği için sönük, yenik ve ezik kalmıştır. Yukarıda anlattığım genç kıza, kayıptan sonra annesi kutladı. Kayıp belki onu da üzümüştür ama bir gece yapılabilecek en güzel davranışı gösterdi. Karar verme cesaretini yitiren veya oluşturamayan insanlar kolayca kaçıyor, kendi adlarına karar verme işini başkalarına yüklerler. Bu bile bir kararlıdır ama en kötü sonucu yaratan kararlardan daha kötüdür.

İsabetli karar vermenin en isabetli yollarından birisi de, insanların birbirini baskı ve etki altına almadan; özgür irade, düşünce ve anlayışlarıyla birbirlerini bilgilendirerek birlikte karar almalarıdır. Bilge kişiler, "Ortaklıkta hikmet vardır" derler. Gerçekten de insanlar uyum içinde birlikte karar verdikleri zaman başan ve hikmet görünür olur. Karar veren her insanın yaratıcı gücü, yalnız karar verişinden daha çok artar. Kendi içlerinde demokratik anlayışı yaşatan aileler, gruplar, topluluklar, ülkeler ve uluslararası örgütler daha isabetli kararlar verirler. Kararları isabetli olmadığı zaman bile kaybı, birbirlerini suçlamadan paylaşırlar. Sorumluluklarını daha iyi taşırlar. Zamanlarını aynı fikir alışverişinde hızla kazanca dönüştürürler.

Hepimiz, her gün koşulları ve olayların yönünü etkileyecek seçimler yapar, kararlar veririz. Biz seçimlerimizi yaptıkça hayat enerjimiz o yöne akmaya başlar. Böylece yaşamımız biçimlenir. Bazı insanlar yaşamı üzerinde düşünmez, yaşamını yorumlamaz, yaşamıyla ilgili kısa ve uzun vadeli planlar yapmaz. Sele kapılmış tahta parçası gibi, nereye varacağını bile bilmeden kendini yaşamın günlük olaylarına ve alışkanlıklarına kapılır, gider. Bir gün, "Ne oluyor?" diye bakma gereksinimi duyduğunda görür ki, 20 yıl, 30 yıl, hatta bir ömür akıp gitmiş. Yaşam bu denli kolay harcanacak bir şey değildir. Her insanın hayalleri, idealleri, oluşturmak istediği bir misyonu, yaşamını güzelleştirecek hobileri olmalı. Dans etmeli, şarkı söylemeli, başka insanları düşünmeli, doğayla, çevreyle ilgilenmeli, sürekli zihinsel, duygusal, fiziksel, ruhsal gelişim arayışında olmalı. Hayatını zengin ve zevkli yaşayabilecek seçimler yapmalı ve kararlar almalı.

Kararlarımız yalnızca kendi çıkarlarımız yönüne değil, dünyaya ve başka insanlara zarar vermemeye başlanmalıdır. Bilge bir kişi, "Hayal et ki, yaşamın amacı yalnızca senin mutluluğunmuş. O zaman hayat ne kadar zalim ve anlamsız olurdu?" diyor. Bugüne dek insanların kendi çıkarları doğrultusundaki seçimleri nedeniyle ne kadar çok suyu kirlittik; ormanlara, dağlara, ovalara ne zararlar verdik. Doğayı körelttik; aptalca kararlarımız ile atmosferi deldik; hayat ve şifa kaynağı güneşi, zararlı hale getirdik. İnsanlar ne başka insanları, ne doğanın üzerinde egemenlik kurmaya yeltenmemelidirler. Neyin üzerinde egemenlik kurmaya çalışırsak, onu doğal yaşamından, doğal gelişiminden uzaklaştırır, kendi çıkarlarımız için kullanmaya başlarız. Çünkü bizim hiç kimse üzerinde egemenlik kurma hakkımız yoktur. Biz insana özgü yeteneklerimizi herkesi daha özgür yapabilmek için kullanmalıyız. Hele eşimizi, çocuklarımızı egemenliğimize altına alırsak, onların özgür gelişmelerini durdurur, bizim kopyamızı yapmaya başlarız. Çünkü onların üzerinde bizim kararlarımızın önemli etkisi vardır.

Kararlarımızı aklıyla, kalple, sevgiyle, şefkat ve merhametle; hakka, hukuka, adalete dayanarak veririz. Karar verirken yalnızca kendi çıkarlarımızı değil, çevrenin, doğanın, insanların, yani bütünün hayrını dileyerek ve düşünerek ruhsal bir aydınlık içinde veririz. O zaman verdiğimiz kararların insanları hayır ve yarar yolunda gerçekleştirmesi için Allah'ın rahmeti ve bereketi daima üstünüzde olur.

inal AYDINOĞLU



'Şimdilik' son tren düdüğünün çaldığı akşam Haydarpaşa'da, hüznün ve direnişin vardı...



Fotoğraflar: Semra ÇELEBİ

Haydarpaşa'dan 'şimdilik' son tren...

● Gökçe UYGUN

Marmaray kapsamında raylar yenileneceği için 2 yıl trenlere kapatılacak olan Haydarpaşa'da, son tren düdüğünün çaldığı 19 Haziran akşamı büyük bir eylem vardı... Her pazar ve her perşembe gar merdivenlerinde bulunan Haydarpaşa Dayanışması'na bu kez çok sayıda STK, siyasi parti, demek ve yurtaş destek verdi, böylece gar merdivenlerinde yüzlerce insanın katıldığı görkemli bir protesto gösterisi gerçekleştirildi. Burada yapılan konuşmalarda, işleyen son hat olan Haydarpaşa-Pendik banliyö hattının bu gece son kez kalkacağı anmsatılarak, "Trenler kaldırılıyor, susmayın yolcular. Bizler Haydarpaşa'nın trensiz kalmasını istemiyoruz. Haydarpaşa garıdır, gar kalacak" denildi. Şarkı, türkü ve marşların söylendiği, coşuklu bir atmosferde geçen eylemde, merdivenlerin önüne getirilen piyano ile Nâzım Hikmet Kültür Merkezi sanatçıları dinletiler sundu. Ayışığı Sanat Evi oyuncuları da Nâzım Hikmet'in "Memleketimden İnsan Manzaraları" şiirinin bir bölümünü canlandırdılar.

■ HAYDARPAŞA'YA KARŞI DÜRDÜLAR!

Gezi Parkı'ndaki ağaçlarla başlayan direnişin ruhu, dün akşam Haydarpaşa'ya da sardı. Gezi Parkı direnişine destek vermek için Taksim Meydanı'nda durmaya başlayan Erdem Gündüz'ün başlattığı "durma" eylemi, Haydarpaşa'da da yapıldı. Eyleme katılanlar gar merdivenlerde bir süre durdular. Bu eylemle Gezi direnişine de selam gönderilmiş oldu. Zaten



Haydarpaşa eyleminde sık sık "Her yer Taksim her yer direniş", "Bu daha başlangıç, mücadeleye devam" sloganları atıldı. Gezi'nin sembol şarkılarından Boğaziçi Caz Korosu'nun "Çapulcu musun?" şarkısının söylenmesi de Haydarpaşa eylemcilerinin, Gezi'ye gönderdikleri selamın en eğlenceli anlarından biriydi.

■ GAR YALNIZLAŞTIRILACAK

TMMOB Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi Anadolu 1. Büyükkent Bölge Temsilciliği'nden yapılan açıklamada, yüzütlü aşkın bir süre direnişinde bulunan Haydarpaşa tren hatlarının 24 ay süreyle iptal ediliyor olmasının Haydar-

paşa'yı yalnızlaştıracağı ve işlevsizleştireceği, böylece de "rant projelerinin de önün açılması"na dikkat çekiliyor. Açıklamada, "Kamu yararına yönelik ciddi tehdit barındıran bu yağma projesi hayata geçirildiğinde Kentin, tarihi ve doğal dokusunda da geri dönüşmez hasarlar oluşacaktır. Bu nedenle kamuoyunu ve yetkilileri iş isten geçmeden bu kararların geri almasına çağırıyoruz. Hatlar iptal edilmeden bakım-onarım ve yenilemenin yapılması teknik olarak mümkündür. Banliyö hatlarında zaman içerisinde gerekli görüldüğü durumlarda hat bakımı ve onarım yapılabilmekte, son za-

manlarda olduğu gibi vagonlar da değiştirilebilmektedir. Hatların yenileme çalışmalarında yalnızca müteahhit firmaların karlılığı düşünülmecektir. Çıkacak sonuç: Bu hatta günlük yolculuk yapan 90.000-110.000 kişinin tren yoluyla seyahat etme özgürlüğü ellerinden alınması olacaktır. Diğer taraftan da zaten yoğun bir trafikli olan Minibüs caddesi ve E-5 kara yolu daha da işlemez hale gelecektir. Oluşacak bu olumsuz tablonun yetkililer tarafından farkına varılarak, çok ciddi iş ve zaman kayıplarına yol açılmadan önlem alınmasını kamuoyuyla paylaşıyoruz" denildi.

■ HAYDARPAŞA NİYE TRENSİZ KALİYOR?

Avrupa yakasındaki Halkalı ile Asya yakasındaki Gebze'yi demiryolu ile bağlayacak olan Marmaray kapsamında Pendik-Söğütözüne Banliyö Hatlarının ve İstasyonlarının İyileştirilmesi Projesi için inşaat çalışmalarına başlanacak. Bu nedenle Anadolu yakasının en önemli hatlarından olan Haydarpaşa-Pendik banliyö hattındaki seferlere, 19 Haziran Çarşamba günü itibarıyla 24 ay süreyle ara veriliyor. 176 banliyö seferinin her gün 75 bin yolcu taşıdığı hatın kullanıcılarının ulaşımı için ise ne gibi alternatifler hazırlandığı bilinmiyor. Binlerce yolcu 2 yıl boyunca nasıl bir ulaşım hizmeti sunulacağı merak konusu. Zira TCDD bu konuda net bir açıklama yapmadı. Haydarpaşa, İstanbul-Ankara arasındaki Yüksek Hızlı Tren Projesi nedeniyle yapılacak çalışmalar kapsamında 31 Ocak 2012'de anahat trenlerine kapatılmıştı.

KURULUŞ
1986"Doğru Karar,Dürüst Satıcı"
dentas
www.dentasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMETSevginizle
güçleniyoruz
bizi tercih
ettiğiniz için
TeşekkürlerMÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75Bostancı: Yah Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

Başbakan ve İstanbul Valisi

TÜKETİCİ HAKLARINI
İHLAL ETMİŞLERDİRDeğerli tüketiciler;
Günlerdir Başbakan'ın emri ve İstanbul Valisinin verdiği emirle polis sağlığımızı ve güvenliğimizi tehdit ederek tonlarca biber gazı atıyor ve asitli su sıkıyor. İnsan hakları hiçe sayılıyor ve çocuk, çocuk, genç, yaşlı, kadın, erkek demeden herkes biber gazına maruz kalıyor.

Bilim insanları biber gazının zararları konusunda onlarca açıklama yaparken ve biber gazının yasaklanması için milyonlarca imza toplanırken bu ülkeyi yönetenler bütün bunları hiçe sayarak bizleri zehirlemeye devam ediyorlar.

Evrensel tüketici haklarımızdan olan "Sağlık ve Güvenliğimizin Korunması Hakkımız" ve "Sağlıklı Bir Çevrede Yaşama Hakkımız" ihlal ediliyor. Verilen emirle aşırı orantısız güç kullanan polis halkımıza ve demokratik haklarımızı kullanmamıza izin vermiyor. Bir yandan bizlerin sağlığı tehdit edilirken diğer yandan İstanbul'da kuşlar ve hayvanlar gazdan etkilenerek ölüyor, atılan zehir toprağa ve suya karışıyor. Yani bir çevre katliamı yaşıyoruz. Değerli tüketiciler, Başbakan devamlı demokratik bir ülkede yaşadığımızdan bahsederken bu demokrasinin nasıl bir demokrasi olduğunu açıklamıyor. Ancak görüyoruz ki bu demokrasi sadece iktidar yanlısı olan insanların demokrasisidir. Sağlıklı bir çevre ve yeşil bir alan için mücadele eden insanlarımız marjinal, terörist, büyük oyunun parçalarıyla karşılaşmaya çalışılırken Başbakan "24 saat içinde bu işin bitirilmesini söyledim" diyerek demokrasinin anlayışını gözler önüne sermiş, İstanbul Valisi de bu söylemi hayata geçirmek üzere

emniyet güçlerine emir vererek orantısız ve acımasız bir saldırı başlatmıştır. Gözlerimizin önünde gençlerimiz, çocuklarımız, kadınlarımız, erkeklerimiz yani herkes dövülmekte, yerlerde sürüklenmekte, coplanmakta, gaz ve asitli sularla yıkanmakta, savaşta dahi hastanelere

dokunulmazken hastane ve revirlere biber gazı atılmakta, bununla da yetinilmeyip yaralıları revirler dağıtıp Hipokrat yemini gereği görevini yapan doktorlar gözaltına alınmaktadır. Anayasamızda yürürlükte ve gösteri serbestisi yasal güvenceye alınmışken Anayasa hiçe sayılmakta, polis herkese acımasızca saldırmaya devam etmektedir.

Bizler yıllardır Evrensel Tüketici Haklarımızın korunmasını, sağlıklı bir çevrede yaşamamızın sağlanmasını, mal ve hizmetlerin ucuzlatılmasını ve kaliteli hale getirilmesini, temel gereksinimlerimizden olan gıda, ısınma, barınma, aydınlanma, kullanacak ve içecek su bulma haklarımızın herkes için eşit, ucuz ve erişilebilir hale getirilmesini istiyoruz. Bunun için milyonlar Taksim'e çıktık, taleplerimizi ilettik. Ancak asıl büyük oyunu oynayanlar bizi dinlemiş gibi yapıp bildiklerini okudular.

Biz bu ülkenin tüketicileri olarak bizleri yönetenlerden haklarımızı saygılı olmalarını, insan sağlığına zararlı olan biber gazını kullanmaktan vazgeçmelerini, gençlerimize kulak vermelerini, bizlerin demokratik taleplerini dinlemelerini istiyor ve bekliyoruz. Yaşasın tüketicilerin mücadelesi...

Yaşasın TÜKÖDER...
TÜKÖDER (Tüketiciyi Koruma Derneği)
Genel Merkez Yönetim KuruluTÜKÖDER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU



Taksim'den başlayıp bütün Türkiye'ye yayılan Gezi Parkı protestoları 20. gününde polislin sert müdahalesiyle başka bir şekle evrildi. İstanbul'un birçok noktası Gezi Parkı'na döndü, forumlarla direnişin yönü tartışıldı. En dikkat çeken eylem Taksim Meydanı'nda "durma" eylemi yapan sanatçı Erdem Gündüz'ün performansıydı. Gündüz'ün ardından duran adam ve duran kadınlar tüm meydan ve parkları doldurdu.



GEZİ RUHU KADIKÖY'DE!

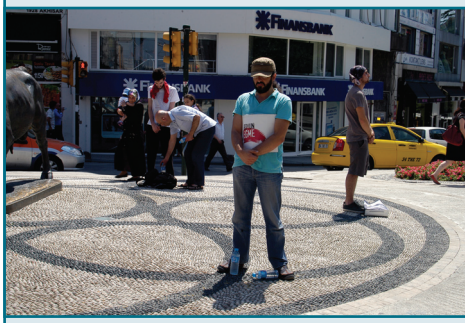
Gezi Parkı direnişine en çok destek veren ilçelerin başında Kadıköy'ün geldiği, bir anketle ortaya çıktı. Gezi Parkı ve Taksim Meydanı'na 15 Haziran günü polislin sert müdahalesinin ardından Kadıköylü'nün desteği artarak sürdü. Aynı gece sokaklara dökülen Kadıköylüler'e Fikirtepe ve Acıbadem'de sert müdahaleler oldu. Sonraki günlerde başta Yoğurtçu, Moda ve Göztepe parkları ile Kadıköy Meydanı, Bağdat Caddesi ve Altıyol olmak üzere birçok merkezde buluşan Kadıköylüler Gezi ruhunu yaşatmaya devam ediyor.



"DURMAK HATIRLAMAKTIR"

POLİSİN orantısız güç kullanımına karşılık "orantısız zekâ" kullanan Erdem Gündüz isimli performans sanatçısı, yazar Milan Kundera'nın "Durmak hatırlamaktır" sözünü hatırlatıcısına, "durma" eylemi başlattı. Gündüz, 17 Haziran Pazartesi akşam saat 18.00'de Taksim Metro çıkışında hareket etmeden ve konuşmadan beklemeye başladı. Sessiz eylem kısa sürede sosyal medyada fenomen oldu. Eylemler önce İstanbul'a sonra Türkiye'ye ve dünyada yayıldı ve ses getirdi. O günden beri her akşam saat 20.00'de beş dakika durma eylemi yapan yurttaşlar, pasif direnişle tepkilerini ortaya koyuyor.

Kadıköy'ün çeşitli noktalarında da yüzlerce duran insan görmek mümkün. Arkadaşımız Ertuğ Akgün, 18 Haziran Salı günü öğle saatlerinde Altıyol'daki boğa heykeli önünde duran insanlarla konuştu. İşte duran pasif eylemcilerin görüşleri:



● **Onur ÇARE:** Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi 3. Sınıf öğrencisiyim. 15 gündür Taksim'deki direnişin her alanında bulundum; Valide Sultan Camii'ndeki revirden, Beşiktaş'taki çatışmaya kadar her alanda vardım. Bu 15 gün içinde Taksim'de verdiğimiz sınav yüzünden, finalimizi veremedim. Şimdi bütünlemlerim var, o yüzden Kadıköy'de olmak zorundayım. Saat 11.00'den beri buradayım, gece de sabah 06.30'a kadar burada ilk bekleyen gruptaydım. "Durmak yok yola devam" diyenlere inat, durarak da adam



● **Serpil KURT:** Ben Alican'ın yeni duran adamın annesiyim, şimdi öğrendim eylemini. Oğlumla gurur duyuyorum. "Eyleme devam, direnişe devam" diyorum. Eylemi çok mantıklı buluyorum. Aslında zeki, akılcı bir eylem bence, inşallah güzel ve başarılı bir şekilde devam eder. Oğlumla havlu, deodorant ve şapka getirdim. Bunun arkasından birileri daha gelip durur diye düşünüyorum, yeni birileri gelir durur devam ederler, umarım sonunda polis gelip dağıtmaz, eylem inşallah amacına ulaşır.

● Semra CELEBİ

Taksim Gezi Parkı'ndaki ağaçların sökülmesini engellemek için başlayan ve hükümetin baskı politikalarıyla anti-demokratik uygulamalarına karşı tüm ülkede 20 günlük unutulmaz bir direniş öyküsüne sahne olan Gezi Parkı direnişi 15 Haziran Cumartesi akşamı polislin sert müdahalesiyle sonlandırılmaya çalışıldı. Ancak binlerce insan Gezi Parkı'na yaklaşılmışa da bulunduğu yerlerde, mahallelerinde, İstanbul'un birçok noktasında farklı eylemlerle direnişini sürdürüyor.

20 gün boyunca başta Gezi Parkı olmak üzere Taksim ve çevresinde, paranın geçmediği, dayanışmanın ve paylaşımın hâkim olduğu bir yaşam deneyimine şahit olan binlerce insan, 15 Haziran günü polislin gaz bombalı ve plastik mermili müdahalesiyle karşılaştı. Günlerden cumartesi olması nedeniyle çocuklarıyla, aileleriyle Gezi Parkı'nı dolduranlar bu beklenmedik müdahale karşısında zor anlar yaşadılar. Gazdan kaçıp pastane ve kafeler ile otellere sığınanlara da orantısız güç uygulandı, kapalı mekânlara gaz bombaları atıldı. Ailelerini kaybeden çocukların emanet edildiği Divan Otel'in lobbiesindekiler, gaz bombalarının yanı sıra copla dövüldü. Çocuklar yoğun şiddetin şahidi ve mağduru oldu. Onlara insan vücudunun çeşitli yerlerinden biber gazı fişkerleri ve plastik mermilerle yaralandı...

■ KADIKÖYLÜLERE FİKİRTEPE VE ACIBADEM'DE MÜDAHALE

Gezi Parkı'ndaki müdahaleyi sosyal medyadan ve alternatif yayın organlarından öğrenen Kadıköylüler de aynı gün akşam saatlerinde sokaklara döküldü. Binlerce insan Bağdat Caddesi, Kadıköy İskelesi ve Altıyol'dan Boğaz Köprüsü'ne doğru yürüyüşe geçti. "Bu daha başlangıç mücadeleye devam", "Her yer Taksim her yer direniş" sloganlarıyla, alkışlarla ve ışıklarla yürüyüşe geçen Kadıköylüler yalnız değildi. Maltepe'den Sarıyer'e Anadolu yakasındaki birçok ilçe tepkisini Boğaz Köprüsü'ne yürüyerek gösterdi. Metrobüs yolundan ilerleyen kitleye Acıbadem ve Fikirtepe'de biber gazlı müdahale oldu. Sabaha kadar süren müdahaleler sonrasında binlerce insan oldukları yerlerde protestolarını sürdürdüler, Sarıyer'den gelen bir grupsa Boğaziçi Köprüsü'nü yürüyerek geçti. Bu gruba da Mecidiyeköy'de jandarma ekipleri müdahale etti.

■ POLİSİN ORANTISIZ MÜDAHALESİNE GENEL GREVLİ CEVAP

Taksim'e çıkmaya çalışanlara polislin sert müdahalesi 16 Haziran Pazar günü gece yarısına kadar sürdü. Pazar gecesi yağın şiddetli yağmurun da etkisiyle gösteriler azaldı. Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK) ile Türk Tabipler Birliği (TTB), Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB), bir günlük genel grev kararını uygulayan sendikalar Harbiye'de Agos Gazetesi önünde ve Beyoğlu Tünel'de basın açıklamaları yaparak polislin orantısız müdahalesini protesto ettiler. Greve katılımı yoğun olduğu yerlerden biri de Kadıköy Belediyesi oldu. Kadıköy Belediyesi'nde gün boyunca hizmet üretilmedi.

■ KADIKÖY ESNAFI GREVE DESTEK VERDİ

Kadıköy esnafı da Taksim direnişine ve

sendikalar ile meslek örgütleri tarafından gerçekleştirilen genel greve destek olmak için kepenk kapattı. Çarşı, Piri Çavuş, Ziyabey ve Osmaniye sokaklarındaki bütün esnaflar kepenk kapatma eylemine katıldı. Esnaf, vitrinlere "Her yer Taksim her yer direniş, DİSK-KESK ve diğer meslek odalarının aldığı genel grev kararını selamlıyoruz" yazan kağıtlar astı.

■ PARKLAR MEYDANLAR GEZİ PARKI'NA DÖNDÜ

7 Haziran Pazartesi günkü genel grevin ardından tüm meydanlar ve parklar Gezi Parkı'na döndü. Taksim Dayanışması'nın da çağrısıyla, herkesin kendi ilçelerindeki parklarda toplanması ve burada düzenlenen forumlarda farklı çözüm yollarının tartışılması kararlaştırıldı. Kadıköy'de her akşam 21.00'de Yoğurtçu, Moda, Göztepe ve Özgürlük Parkı'nda, Cadebostan sahlinde buluşan yüzlerce kişi bu forumlara katılıyor, evlerinde olanlar tencere tava çalarak ses çıkartıyor, Gezi ruhunu yaşatmaya devam ediyor.



CHP'Li İBB MECLİS ÜYELERİ TOPBAŞ'A SORDU

CHP İBB Meclis Üyeleri Başkan Kadir Topbaş'a "Başbakanın doğrudan belediye meclisi ve belediye başkanı yetkisinde olan bir konuya müdahale etmesini nasıl karşılıyorsunuz?" diye sordu. CHP İBB Meclis Üyeleri Dr. Hakkı Sağlam, Serdar Bayraktar, Osman Güdüz, Doğan Tekel ve Serdal Kılavuz'un, Topbaş'ın cevabı için verdikleri yazılı soru öngörüsünde şu sorular yer aldı:

- **Başbakanın doğrudan belediye meclisi ve belediye başkanı yetkisinde olan bir konuya müdahale etmesini nasıl karşılıyorsunuz?**
- **Yerel yönetimleri güçlendirmek, yetkilerini arttırmak yerine konular bu uygulama sizce ileri demokrasi uygulaması mıdır?**
- **Halka rağmen plan değişikliği uygulamasının gerekliliği nedir?**
- **Gezi parkındaki plan dışı uygulamalara ilişkin izlenler kim tarafından verilmiştir? Ruhsat (izin) tarih ve sayısı nedir? Ruhsat (izin) kim adına düzenlenmiştir?**
- **İstanbul 6. İdare Mahkemesi Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun Topçu Kışlası yapılımasına onay veren kararının yürütmesinin durdurulması karar hangi tarihte idareye tebliğ edilmiştir? Bu karar üzerine yapılan işlemler nelerdir?**
- **Taksim'in yayalaştırılması, Gezi Parkı'nın yıkımı ve yapılaşmaya açılması konusunda açılan başka dava var mıdır? Varsa hangi mercidedir? Dosya numarası nedir? Her dereceden verilen karar (yürütmenin durdurulması dahil) nedir?**
- **İstanbul'u yöneten seçilmiş belediye başkanı olarak eylemlerin başlamasından bu yana herhangi bir açıklamanızın olmamasının gerekliliği nedir?**
- **Yoğun halk hareketliliğinin olduğu Taksim'de yeşil alanı kapsayan Gezi Parkı'nın bugün olduğu gibi korunması için hangi önlemleri almayı düşünüyorsunuz?**



EN YÜKSEK KATILIM KADIKÖY'DEN

Gezi Parkı direnişi devam ederken bir gerçek daha ortaya çıktı. KONDA Araştırma Şirketi'nin verilerine göre Taksim direnişine en büyük destek Kadıköy'den geldi. 6-7 Haziran'da Gezi Parkı'ndaki insanlarla yapılan ankete göre eyleme en yüksek katılım yüzde 13'le Kadıköy'den oldu. Ankete göre eylemcilerin yüzde 31'i ağaçlar sökülmeğe başladığı günden beri

parkı terk etmedi. Yüzde 79'u hiçbir derneğe üye değil. Yüzde 44,4'ü bugüne kadar hiç eyleme katılmamış. Yüzde 93,6'sı bir grubu temsil etmediğini, sade vatandaş olarak geldiğini söylüyor. Yaş ortalaması 28. Eyleme katılanların yüzde 5'i Gezi Parkı'nın bulunduğu Beyoğlu ilçesinden. En yüksek katılım yüzde 13'le Kadıköy ve yüzde 11'le Şişli'den oldu.



BAŞKAN ÖZTÜRK'TEN BAŞBAKAN ERDOĞAN'A CEVAP

KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın bir televizyon programında Suadiye Kız Kur'an Kursu öğrencilerine esnafın davranışı ile ilgili dile getirdiği iddiaları yalanladı. Başbakan'a cevap veren Başkan Öztürk, Başbakan'ın iddialarını araştırdığını belirterek şunları söyledi: "Sayın Başbakan'ın Kadıköy Suadiye'de yatılı okuyan Kur'an Kursu öğrencilerinin bir bakkala gittiklerinde istedikleri malın verilmediğini ve kendilerine hakaret edildiğini söylemesi üzerine Suadiye'deki Kur'an Kursu'na gittim. Oradaki yöneticilerle görüştüm; böyle bir olayın

yaşanmadığını belirttiler. Bunun üzerine Erenköy'deki Kur'an Kursu'na gittim; oradakiler tam tersine yurttaşların kendilerine yardımcı olduğunu, hatta ücretsiz mal verdiklerini söylediler. Miraç Kandilli günüyü Müftü Bey'e gittim, kendisine de aynı şeyi sordum. Müftü Bey, böyle bir olayın kendisine intikal etmediğini söyledi; hatta Kur'an Kurslarıyla ilgilenen Müftülük yöneticisini aradı ve ona da böyle bir bilginin ulaşmadığını teyit etti. Böyle bir olayın cereyan etmediği çok açıktır. Ancak velev ki böyle bir olay yaşanmış olsaydı, bir kişinin yapmış olduğu böyle bir denizsizlik bütün Kadıköy'e ve topluma mal edilmesi ve böyle bir yayında söylenmesi ne kadar doğrudur? Kadıköy tam özgürlükler ilçesidir. Burada herkes yaşarını, dilini, dinini ve kültürünü, her şeyini çok rahat yaşar. Bunu Sayın Başbakan da bütün Türkiye de biliyor. O bakımdan bunu Kadıköylüler adına açıklama gereği duydum."



DOKTORUNUZ YAZIYOR

MENİSKÜS YIRTIĞI ameliyat demek değildir

Bu hafta sizlere menisküs yırtığı ve tedavileri konusunda bilgi vereceğiz.

● Menisküs nedir?:
Menisküsler diz eklemini oluşturan kemiklerin arasında yer alan, küçük oval kıkırdak parçalarıdır. Temel görevleri kemiklerin kıkırdak yüzlerinin birbirine sürtünmesini azaltmak ve eklem gelen yükleri dengeli bir şekilde dağıtmaktır. Dizde iç ve dış olmak üzere iki adet menisküs kıkırdak vardır.

● Menisküs yırtığı nasıl oluşur?:

Menisküsler genç yaşlarda esnek ve yumuşak olup diz zorlanmalarına dayanıklıdır. İlerleyen yaş ile beraber menisküs kıkırdak da diğer eklem elemanları gibi yıpranmaya başlar. Daha sert bir hal alır ve çok emici özelliklerini kaybetmeye başlar. Özellikle gençlerde menisküsler sportif uğraşlar sırasında diz ekleminde anormal bir yüklenme olduğunda yırtılabilir. Bu tip yırtılmalar dize direk darbe, dizin dönmesi ya da düşmeler sonucu oluşabilir. İleri yaşlarda ise çok daha hafif diz travmaları menisküs yırtığı ile sonuçlanabilir.

● Menisküs yırtılmalarında ne gibi şikâyetler olur?:

Menisküs yırtılan yırtığın oluş biçimine göre temel olarak iki şekilde sınıflandırılır. Akut yırtılma dediğimiz durumlarda dizi zorlayıcı bir travma vardır ve diz aniden şişer. Bu şişlik diz eklem sıvısı ya da eklem sıvısı ile karışık kandan kaynaklanır. Diz genelde kilitletir ve dizi hareket ettirmek çok ağrılıdır.

Bu tip akut menisküs yaralanmaları genelde gençlerde sportif uğraşlar sırasında olur ve daha seyrek rastlanır.

Bir de kronik menisküs yaralanmaları vardır. Bu tip yaralanmalarda ise şikâyetler yavaş yavaş başlar. Dizde sıvı toplanması olabirise de bu akut yırtıklardaki gibi fazla olmaz. Ağrı daha hafiftir. Bazı kronik menisküs

yırtıklarında ise hiç ağrı olmayabileceği akıldaki tutulmalıdır. Genelde orta ve ileri yaşlarda görülür. Dizde kilitletme nadirdir. Aslında bu tip menisküs yaralanmaları hemen daima kireçlenme ile beraberdir.

Kireçlenmeye bağlı olarak oluşan kemik deformiteleri menisküs kıkırdaklarında zorlanma yapar ve menisküs kolayca yırtılabilir.

● Menisküs yırtıklarında cerrahi tedavi gerekli midir?:

Toplumda yaygın kani hemen her menisküs yırtığının cerrahi tedavi gerektirdiğidir. Aslında bu doğru olmayıp aksine menisküs yırtıklarında cerrahi tedavi genelde gereksizdir. Menisküs yırtıklarının akut döneminde günde bir kaç kez 15'er dakikalık buz uygulama, istirahat ve bandaj uygulanır. Ağrı kesiciler bu dönemde hastayı rahatlatmak için

kullanılır. Diz çok şiş ise sıvı iğne yardımı ile boşaltılıp hasta rahatlatılabilir. Bu tedaviler ile genelde bir hafta içinde diz şikâyetleri büyük oranda azalır. Cerrahi karan akut dönem geçtikten sonra verilmelidir. Özellikle gençlerde ve üst düzey amatör ya da profesyonel sporcular dizlerin zorlamaya devam edeceğinden yırtık olan menisküs nedeni ile dizde tekrar kilitletme ve şişme ortaya çıkabilecektir. Bu nedenle bu tip vakalarda genelde cerrahi artroskopi ile tedavi edilir. Menisküsdeki yırtık, duruma göre dikilebilir ya da alınabilir.

Ama hasta orta ve ileri yaşlarda ise veya genç olduğu halde dizi zorlayacak aktiviteler yapmıyorsa cerrahi tedavi nadiren gerekir. Özellikle 45-50'li yaşlardan sonra menisküs yırtıkları genelde kireçlenme ile beraberdir.

Bilimsel araştırmalar kireçlenmesi olan hastalarda menisküslerin çoğunlukla yırtık olduğunu göstermektedir. Bu vakalarda menisküsü almak hastanın ağrıları

azaltmayacaktır. Çünkü asıl olay menisküsdeki yırtık değil kireçlenmedir. Bu tip vakalarda konservatif tedavi dediğimiz fizik tedavi, buz uygulama, ilaç, bandaj ve enjeksiyon gibi yöntemler ile ağrıları genelde başarılı bir şekilde kontrol altına alınabilir. Bazen yan bağlar özellikle iç yan bağda gerilmeye maruz kalır ve bu da bu özellikle iç menisküs ağrısını taklit eder.

Bu durumlarda cerrahi yerine basit bir iğne ile diz ağrısı tamamen giderilebilir.

● Menisküs lezyonlarında "Platelet Rich Plasma" (PRP) enjeksiyonu etkili midir?:

PRP enjeksiyonunun menisküs lezyonlarında kullanımına dair veriler çok fazla değilse de yapılan az sayıda uygulamada PRP'nin etkili olabileceği tespit edilmiştir. Özellikle hasarlı menisküsün ya da menisküsün artroskopik olarak çıkarılmasının zamanla diz kıkırdaklarında yapacağı tahribatı önlemede çok yararlı bir yöntemdir.

● Menisküsün cerrahi olarak alınmasının ne gibi sakıncaları vardır?:

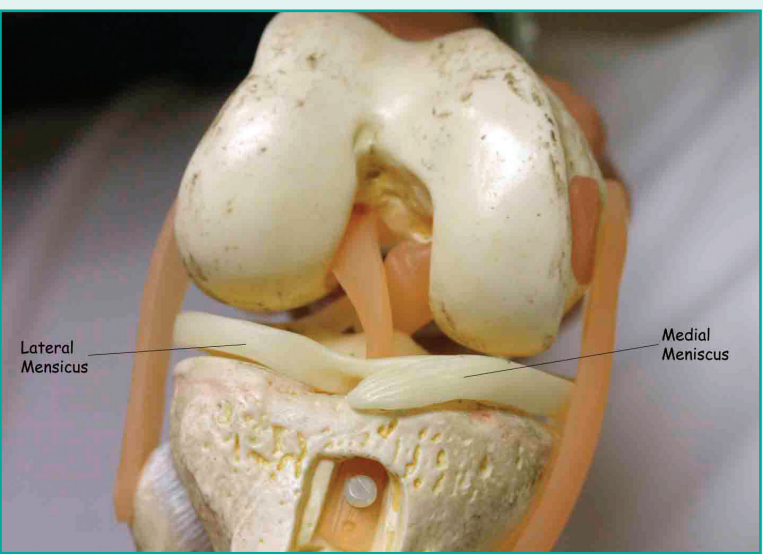
Unutulmamaması gereken önemli gerçek, menisküslerin dizde bulunmasının bir sebebi olduğudur. Dizden menisküslerin tamamının ya da bir kısmının alınmasının dizdeki kıkırdak harabiyetini hızlandırdığı ve erken kireçlenme yaptığı ispatlanmıştır. Yani menisküs ameliyatının bir bedeli vardır ve o bedel de erken kireçlenmedir.

Bu bedeli ödememek için menisküs lezyonlarında tanı doğru konmalı ve tedavi seçimi çok yönlü bir değerlendirme sonucunda yapılmalıdır. Sağlıklı kalın...

Doç. Dr. Cengiz BAHADIR (MEDİPOINT)
Tel.: 444 0 664
Mail: cengizmd@gmail.com



Doç. Dr. Cengiz BAHADIR (MEDİPOINT)
Tel.: 444 0 664
Mail: cengizmd@gmail.com



Engellerden Kurtaran bir Merkez

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi, gönülleri buluşturan bir Merkez...

● Mustafa SÜRMELi

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi kurulduğu 2005 yılından beri engellilere hizmet ederken, ihtiyaç sahibi engellilerle, yardımcı olmak isteyen gönüllüleri de buluşturuyor.

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi geçtiğimiz günlerde yine böyle bir kaynaşmaya tanık oldu. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nden Fatma Koçman, Engelli Merkezi'ne 5 adet akülü araba bağışlayarak, örnek bir davranış sergiledi. Toplumda ihtiyaç duyulan dayanışmanın güzel bir örneğini sergileyen Koçman, akülü araçlardan bir tanesini daha Kadıköy



Belediyesi Kültür Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma Ve Dayanışma Merkezi Koordinatörü Canan Öner'in de katıldığı küçük bir törenle ihtiyaç sahibi bir engelli vatandaşa hediye etti.

Akülü sandalyesine kavuşan engelli vatandaş da bundan sonra daha bağımsız daha rahat hareket edebileceği için çok mutlu olduğunu söyleyerek, yardımsever Fatma Koçman ile buna ortam hazırlayan Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'ne teşekkür etti.

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi Eğitim Mahallesi Fahrettin Kerim Gökay Caddesi

Poyraz Sokak Sadıkoğlu Plaza 5/5 Hasanaşpa/Kadıköy'de bulunuyor. Hem bağışseverler hem de ihtiyaç sahibi vatandaşlar dilerlerse (0216) 337 21 21 / 330 71 74 numaralı telefonlardan ve edm.kadikoy.bel.tr web adresinden ulaşabiliyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ
EĞİTİM
ENGELLİ
DANIŞMA VE DAYANIŞMA
MERKEZİ

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

BİR ARADA BİR HAFTA 2013 ENGELLİ YAZ KAMPI

KADIKÖY Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nin her yıl düzenlediği "1 Arada 1 Hafta Engelli Yaz Kampı" ön kayıtları başladı. Her engelli grubundan katılımcılar, Engelli Merkezin'in uzman ekibi ve eğitmenlerle deniz ve havuz

aktivitesi, kültür gezileri, atölye çalışmalarını yaparak hep birlikte bir hafta geçirecekler. Kamp hakkında bilgi almak ve başvuruda bulunmak isteyenler aşağıdaki telefon numaraları aracılığıyla Engelli Merkezine ulaşabilirler. Başvuru için: **0216 348 42 54 - 0216 347 46 89**

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49
Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Web: engelsiz.kadikoy.bel.tr
E-posta: engelsiz@kadikoy.bel.tr
Tel.: 0216 338 2414
Faks: 0216 338 8884

1 Arada HAFTA ENGELLİ YAZ KAMPI 2013

- Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezinin uzman ekibi ve eğitmenlerle birlikte
- Yüzme hocaları eşliğinde deniz ve havuz aktiviteleri
- Uzman hocalar eşliğinde spor oyunları
- Atölye çalışmalarını
- Kültür gezileri
- Sosyal aktiviteleri

Başvuru için: **0216 348 42 54 - 0216 347 46 89**

Facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye | www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

- Oldukça ağırlı bir işlem olan sistoskopi yaptırmak istemeyen hastalarımız için, Duyarlılığı yüksek mesane kanseri testi ImmunoCyt Türkiye' de ilk olarak laboratuvarlarımızda çalışılmaya başlanmıştır.
- Haziran ayı boyunca babalar günü nedeniyle prostat, mesane ultrasonografisi çekimleri % 50 indirimlidir

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yan) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Hasaki Gelirim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelirim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelirim : 0216 418 00 88
Şişhane Gelirim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelirim : 0216 556 27 75

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim@gelisimtip.com

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 87 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bünye Hesap Numaramız:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

OMURGA
İSTANBUL

Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd.26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgistanbul.com / bilgi@omurgistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

- Oldukça ağırlı bir işlem olan sistoskopi yaptırmak istemeyen hastalarımız için, Duyarlılığı yüksek mesane kanseri testi ImmunoCyt Türkiye' de ilk olarak laboratuvarlarımızda çalışılmaya başlanmıştır.
- Haziran ayı boyunca babalar günü nedeniyle prostat, mesane ultrasonografisi çekimleri % 50 indirimlidir

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yan) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Hasaki Gelirim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelirim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelirim : 0216 418 00 88
Şişhane Gelirim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelirim : 0216 556 27 75

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim@gelisimtip.com

ÇEVREMİZDEKİ SİVRİSİNEK ÜREME KAYNAKLARI

1. Eski Lastikler
2. Boş Sakslar
3. Eski Boya Kutuları
4. Ahlını Küçük Boş Kutular
5. Kedil Köpek Su Kapları
6. Çiçek Sulama Kapları
7. Şişeler
8. El Arabaları ve Bahçe Aletleri
9. Kullanılmayan Ayakkabı ve Botlar
10. Çatı Olukları ve Giderler
11. Bromelid Bitkiler
12. Vantil ve Bidonlar
13. Tuğla ve Birlikte Boşluklar
14. Süs ve Plastik Havuzlar
15. Ev İçindeki Bitkiler
16. Mazgal - Rögar
17. Üstü Açık Su Tankları
18. Su Birikintileri

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Sporda şiddete 'kameralı çözüm'

GENÇLİK ve Spor Bakanı Suat Kılıç yaptığı açıklamada sporda şiddete kesin çözümler geliştirilmesi aşamasında yeni sistemlerin kullanılacağını söyledi. 'Sporda Şiddet ve Düzensizliğin Önlenmesi Çalıştayı'nda konuşan Suat Kılıç, mevcut kanunun, sporda şiddet ve düzensizliği tümden önlemesi gerekirken beklenen bu faydayı sağlamadığını belirtti.

Sporda düzeni savcılarının, hakimlerin sağlamanın, polis önleminin de mümkün olmadığını söyleyen Kılıç, ek önlemler için çalıştıklarını vurgulayarak, "Kameralı güvenlik sistemi, hem saha içinde, hem de saha dışında 360 derece görebilecek bir şekilde oluşturulacak. İlk etapta beş stadyumda sistem uygulamaya konulacak" diye konuştu.

İŞTE FAIR PLAY



Kadıköy İbrahim Öktem İlkokulu öğrencileri, fair play dolu bir yılsonu gösterisi gerçekleştirdi.

İbrahim Öktem İlkokulu 3-A sınıfının geleneksel yıl sonu etkinliği, geçtiğimiz günlerde Banış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlendi. Fenerbahçe stadyumunun karşısında tarihi bir binada hizmet veren İbrahim Öktem İlkokulu, bu yılki gösterisinde sporda centilmenliğe dikkat çekti.

Fenerbahçe, Beşiktaş, Galatasaray formları ile giyen çocuklar gösteri maçı hazırlayıp, maç bitiminde birbirlerini tebrik ettiler. Kupaları yine birbirlerine hediye

eden miniklerin sergilediği bu centilmenlik tablosunu veliler de gözleri yaşlı alkışladılar.

Defile, Türkçe ve İngilizce şarkılar, dramalar, türküler, folklor ve sportif faaliyetler gibi daha birçok faaliyet sunan öğrencilerin sergiledikleri çok yönlü başarılar hem velileri hem de yıl boyu emek veren öğretmenlerini de duygulandırdı.

Yıl içinde yapılan organizasyonlarda da Türkçe, Matematik dalında okulun Türkiye birincisi, resim dalında da Kadıköy birincisi çıkarması diğer olumlu gelişmeler olarak dikkat çekti.



YAZ SPOR OKULU 'MERHABA' DİYOR

YAZ Spor Okulları Açılış Töreni, İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün 75. kuruluş yıldönümü olan 29 Haziran Cumartesi günü Burhan Felek Spor Kompleksi'nde yapılacak. Çocuk ve gençleri spora yönlendirmek, spor kulüplerine sporcu kaynağı sağlamak ve toplumda spor kültürünün oluşmasına katkı sağlamak amacıyla 81 il merkezinde her yıl uygulanan yaz okulları bu yıl da tüm çocuk ve gençlerin spora kaynaşması için fırsat olacak. Burhan Felek Ekrem Koçak Atletizm Sahasında düzenlenecek olan açılışta, Keremcem konserinin yanı sıra kurulacak olan oyun parkları ile çocuk ve gençler müzik-eglenme dolu keyifli bir gün geçirecekler.

Açılışa ilgili olarak Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nde düzenlenen bilgilendirme toplantısına; İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Vekili Taner Özgüven, Personel Şube Müdürü Sıtkı Demir, Spor Şube Müdürü Adnan Kuzu ve Basın ve Halkla İlişkiler Şube Müdürü Seyfi Güneysu ile ilçe spor müdürleri katıldı.

Karşılıklı görüş alışverişi şeklinde geçen toplantıda Yaz Spor Okullarına daha fazla çocuk ve genç katılımının sağlanması, kurulacak olan oyun parkları, sportif gösteriler konularında bilgilendirme yapıldı.

U20 Dünya Kupası Türkiye'de



Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç, U20 Dünya Kupası'nın yapılacağı 7 ilin vali ve belediye başkanları ile bir araya geldi.

Yapılan toplantıda U20 heyecanının tüm şehirlerde yaşanması için tribünlerin doldurulması amacıyla çaba gösterilmesi kararlaştırıldı. Tek biletle iki maç birden izlenilmesi de karara bağlandı.

Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç'ın başkanlık ettiği toplantıda Spor Genel Müdürü Mehmet Baykan, TFF Başkanvekili

Ufuk Özerten, Türkiye Amatör Sporcu Kulüpleri Konfederasyonu Genel Sekreteri Ali Düşmez de katıldı. Bakan Kılıç, İstanbul 2020 Olimpiyat ve Paralimpik Oyunları adaylık sürecinde 7 ilde yapılan bu büyük organizasyon sebebiyle tüm dünyanın Türkiye'yi yakından takip edeceğini belirterek organizasyon için tüm illerde tanıtım kampanyaları düzenlenmesini istedi.

21 Haziran-13 Temmuz tarihlerinde Türkiye'nin ev sahipliğinde yapılacak U20 Dünya Futbol Şampiyonası'nda geleceğin

U20 heyecanı başlıyor. U20 müsabakalarının gerçekleştirileceği 7 ilimiz belirlenirken, tek biletle iki maç izlenecek.

futbol yıldızları sahne alacak. Türkiye'nin 7 ayrı şehrinde yapılacak olan bu büyük organizasyon, Türkiye'nin son yıllarda yaptığı en önemli futbol organizasyonu olarak tüm dünyanın dikkatini çekecek.

Toplantıya; Kayseri Valisi Orhan Düğün, Rize Valisi Nurullah Çakır, Gaziantep Valisi Erdal Ata, Bursa Valisi Şehabettin Harput, Trabzon Vali Yardımcısı Halil İbrahim Ertekin, Antalya Vali Yardımcısı Ali Balcıoğlu, Kayseri Büyükşehir Belediyespor A.Ş. Genel Müdürü Ali Üstünel, Trabzon Belediye Başkan Yardımcısı Osman Gökhan ve Sportif Direktör Yaşar Ulusoy, Rize Belediye Başkanı Halil Bakırıcı ile Gaziantep Belediye Başkan Yardımcısı Fikret Çubukça katıldı.



Süper çocuklar İŞBAŞINDA

BULGARİSTAN'da düzenlenen Avrupa Süpermoto Şampiyonası'nda Türkiye takım halinde ikinci olurken, Doğu Avrupa Pist Şampiyonası'nda da üçüncü sıranın sahibi oldu. UEM Avrupa ve Doğu Avrupa Süpermoto Şampiyonası ile Doğu Avrupa Pist Şampiyonası, Bulgaristan'ın Pleven şehrindeki Dolna Mitropolia pistinde düzenlendi.



Şampiyonada ülkemizi 14 sporcu temsil ederken, Avrupa Süpermoto Şampiyonası'nda Türkiye takım halinde ikinci oldu. UEM Avrupa ve Doğu Avrupa Süpermoto Şampiyonası'nın birlikte koşulduğu dünyanın sayılı pistleri arasında gösterilen Dolna Mitropolia'da genç sporcumuz Asrın Rodi Pak S3 sınıfında 1. oldu. Bulgar ve Rumen sporcuları iki yarışta da geride bırakan Pak, bayrağımızı gururla dalgalandırdı. Junior sınıfında Can Öncü 4., Efnan Valimaki 9., Furkan Valimaki 11., Deniz Öncü 12. ve Yiğithan Onganer'de 13. sırada yer alırken, Open sınıfında yarışan tek sporcumuz Sedat Doğan ise 5. sırada kaldı. Minikler Kupası'nda piste çıkan Deniz Öncü sadece 65 cc bu sınıfta 3. olurken, Furkan Valimaki ise 5.likte yetindi.

PİSTTE DE ÜÇÜNCÜ OLDUK Plevne'de düzenlenen Doğu Avrupa Pist Şampiyonası'nda A ve B takımlarımız 3. oldu. 1000 SST sınıfında mücadele eden Yunus Erçelik 9., Fatih Şenhisar ise 10. oldu. 600 SSP sınıfında Deniz Polat 6. sırada yer alırken, SBKS 1000 kategorisinde Feti Al 6., Kadir Erbay 12. ve Avni Pala'da 13. oldu. Genç sporcu Furkan Eryılmaz ise SBKS 600 sınıfında 8. sırada yer aldı.

2013 YILI YAZ SPOR OKULU Temmuz'da Başlıyor!



5-15 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN YÜZME EĞİTİMİ VE SOSYAL AKTİVİTELER



EĞİTİM ÜCRETSİZDİR

KAYIT NOKTALARI

Kadıköy Belediye Başkanlığı / Bostancı Atatürk O.O. / Kozyatağı İlhami Ertem O.O. / Mehmet Beyazıt A.S.M.L. / Eğitim Mahallesi İnönü İ.Ö.O. - O.O. / Acıbadem Sait Darga İ.Ö.O. / Merdivenköy Mustafa Saffet A.L. / Sahrayıcedid Şener Birsöz İ.Ö.O. / Acıbadem Özdemiroğlu O.O.

BİLGİ İÇİN: KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ
0 216 542 50 00 (1622)

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KIZLAR SAHAYA İNİYOR

2013 Genç Kızlar Türkiye Şampiyonası grup maçları 55 takımın katılımıyla 29 Haziran-3 Temmuz 2013 tarihlerinde oynanacak. Karşılaşmalar Adana, Ankara, Aydın, Giresun, Hatay, İstanbul (2 grup), İzmir, Kayseri, Kocaeli, Malatya, Van ve Zonguldak'ta oynanacak.

Karşılaşmalar tek devreli lig usulünde 4 takımlı 10 grup ve 5 takımlı 3 grup olmak üzere toplam 13 grupta yapılacak. 4 takımlı grupların maçları 29-30 Haziran ve 1 Temmuz 2013 tarihlerinde oynanacak. 5 takımlı

grupların müsabakaları ise 29-30 Haziran ve 1-2-3 Temmuz 2013 tarihlerinde yapılacak. 4 takımlı grupları birinci sırada bitiren 10 takım ve 5 takımlı grupları birinci ve ikinci sırada tamamlayan 6 takım bir üst tura çıkmaya hak kazanacak. 16 takımdan oluşacak bir üst tur ve sonrasında oynanacak maçlar tarafsız sahalarda tek maç eleme usulünde oynanacak. Kura çekiminde aynı gruptan gelen takımların eşleşmesine müsaade edilmeyecek. Bu karşılaşmaların programı daha sonra ilan edilecek.



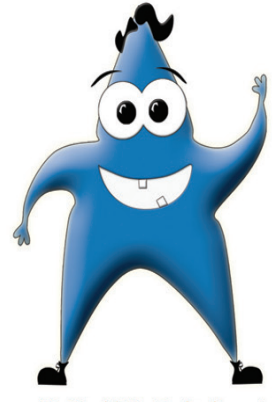
Genç Kızlar Türkiye Şampiyonası grup maçları 29 Haziran'da başlayacak.

1.GRUP (İSTANBUL)
TAKIM ADI
LÜLEBURGAZ 39 SPOR
AKDENİZ NURÇELİK SPOR
BAKIRKÖY ZARA SPOR
CFS BAĞCILAR SPOR
MARMARA ÜNİ. SPOR

ŞEHİR
KIRKLARELİ
İSTANBUL
İSTANBUL
İSTANBUL
İSTANBUL

2.GRUP (İSTANBUL)
TAKIM ADI
FATİH VATAN LİSESİ
ÇAMLIÇASPOR
AŞAŞEHİR BLD.SPOR
KİREÇBURNU SPOR
YENİ DÜNYA BAYANSPORİSTANBUL

ŞEHİR
İSTANBUL
İSTANBUL
İSTANBUL
İSTANBUL
İSTANBUL



12. Kadıköy Belediyesi
**ÇOCUK
TIYATRO
FESTİVALİ
2013**

24 Haziran
05 Temmuz
21:00

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

Tüm çocuklarımızı ÜCRETSİZ
festivalimize bekliyoruz.
SELAMİÇEŞME ÖZGÜRLÜK PARKI
OYUN BAŞLADIKTAN SONRA İÇERİ GİRİLEMEZ



24 Haziran Pazartesi

**TATLI
RÜYALAR**

Fabrika Sanat

Yazan ve Yöneten: İnan Ambarkütük
Tek perde / 50 dk. / 3+
Oynayanlar: Toygun Ateş, Özlem Aktaş,
Emsal Yeşilbingöl, Yelda Alp, Hafize Balkan,
İnan Ambarkütük

Kötü rüyalar gördüğü için uyuyamayan kızının
derdine derman arayan Padışah Horhor,
ülkesinde sonuç alamayınca maceralı bir
yolculuğa çıkar. Sahneye yayılmış sürprizlerle
dolu dekorun içinde, büyük bir salonda bile
rahatlıkla görülebilecek boyutlardaki 20'ye
yakın kuklamızla eğlenceli bir kukla şov
sunuyoruz.



25 Haziran Salı
**SEVGİ
ÇEMBERİ**

Bizim Tiyatro

Yazan: Prof. Dr. Hasan Erkek
Yöneten: Faik Üretmen
Tek perde / 65 dk. / 6+
Oynayanlar: Memetcan Dipar, Faik Üretmen,
Sevilay Şimşek, Beril Senvarol, Özgür Sağlık

"Hepimiz aynı dünyada yaşıyoruz, aynı sevgi
çemberinin içindeyiz. Bütün eylemlerimiz,
edimlerimiz, sevgimiz, küskünlüklerimiz tüm
dünyayı etkiler. Küçük çatışmalar şiddete,
şiddet kavgaya, kavga savaşa dönüşebildiği
gibi, küçük sevgiler de büyüüp dünya
barışına hizmet eder." Prof. Dr. Hasan Erkek



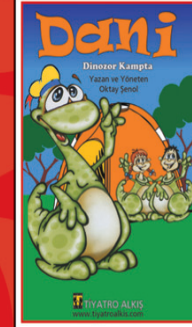
26 Haziran Çarşamba

**LA FONTEN
KABARE**

Sarıyer Sanat Tiyatrosu

Yazan: Ali Yalçınar
Yöneten: Sebahattin Mutluer
Tek perde / 60 dk. / 3+
Oynayanlar: Ali Yalçınar, Bülent Bayrak,
Deniz Karataş, Mustafa Kemal Bayrak,
Tuğba Eskiocioğlu, Zeynep Aslıhan İşcan

Orman faresi kuzeni şehir faresi tarafından
yemeğe davet edilir. Tilki bu daveti biraz
büyütür ve ormanlar kralı aslana fareciğin
hükümdarla tanışıp ormanın sorunlarını
çözeceğini söyler. Şehre giderken trafik
kuralarını öğrenen fare şehirde hiç hesapta
olmayan olaylarla karşılaşır. Ormana
döndüğünde aslan kralın huzuruna çıkacak
olan fare tilkiden yardım ister, fakat tilki için
içine girince olaylar iyice karşı...



27 Haziran Perşembe

**DINAZOR
DANI
KAMPTA**

Tiyatro Alkış

Yazan ve Yöneten: Oktay Şenol
Tek perde / 60 dk. / 3+
Oynayanlar: Fatih Şirin, Mustafa Poyraz,
Taylan Eler, Eray Sel, Evren Alganatay,
Özlem Polat

Bir dinozorunuz olsa ve doğum günü gelse
nasıl kutlarsınız? Üstelik bu dinozorun daha
adı bile yok. Ona bir isim bulmak lazım.
Acaba ne koysak? Dani evet adı Dinozor
Dani olsun. Cem ve ailesi doğum gününü
kutlamak için ormanda kamp yapmaya
karar verirler. Ormanda onları kötü bir sürpriz
beklemektedir. Dinozor avcısı Fosforita ve
yardımcısı Tirsık. Cem ve arkadaşı Zeynep
ne yaparsa yapısın Dinozor Dani Fosforita'nın
eline geçer.



28 Haziran Cuma
MAVİ KUŞ

Tiyatro Akkaş

Yazan ve Yöneten: Serhat Akkaş
Tek perde / 60 dk. / 3+
Oynayanlar: Nurdan Akkaş, Ayşe Turan,
Alper Özgen, Faruk Turan, Gizem Birgül,
Banu Beriş

Pazar sabahı canı sıkılan çocuk, Babası ile
oyun oynamak ister. Önce ne yapacaklarına
karar veremezler. Sonra tiyatro yapmaya
karar verirler. Annenin ve izleyici çocuklarında
yardımı ile eğlenceli bir oyuna başlarlar.
Mutluluğa ulaşmak için cesaretili, bilgili ve
yardımsever olmayı öğreten oyun, interaktif
özelliği ile izleyici çocukları olaylara dâhil
ederek hem eğlendiriyor hem de verdiği
olumlu mesajlarla akıllarda kalıyor.



29 Haziran Cumartesi
**PAMUK PRENSES
MIKROPLAR
ÜLKESİNDE**

Uygun Çocuk Tiyatrosu

Yazan: Gülen İpek Abalı
Yöneten: Birol Engeler
Tek perde / 60 dk. / 4+
Oynayanlar: Funda Dönmez, Gamze Durmuş,
Göksel İlgi, Reyhan Kaçmaz, Tolga Nuray,
Ümit Kılıç

Annesinin temizlik kavramını bir türlü
öğretemediği, tembelle, pasaklı, hijyene önem
vermeyen Pamuk, bir gün ödevini yaparken
uyuyakalır. Rüyasında; Saat Efendi, Cüce,
Prens, Sabun Adam, İklizler, Mikroplar Kraliçesi
ve Mikroplarla karşılaşır. Rüyasında karşılaştığı
herkesin, pis olmasını eleştirdiği Pamuk,
uyandıığında hasta olmuştur. Annesi onu
doktora götürmeye çalışırken, o çoktan temiz
olmaya karar vermiştir.



30 Haziran Pazar
**PRENSESİN
EN GÜZEL
ŞARKISI**

İstanbul Çocuk Sanat

Yazan ve Yöneten: Tevfik Tunga
Tek perde / 60 dk. / 3+
Oynayanlar: Metin Kurt, Tarkan Köksal,
Gözde Demirtaş, Fulya Aribakişiler,
Özgül Soydaş, Mukaddes Ateş

Prensesin en iyi arkadaşı olmak isteyen iki
prensin başlarından geçenler komik bir dille
anlatılmaktadır. Oyunumuzda arkadaşlık
ve dostluğun önemi anlatılmaktadır. Dürüst
olmanın ve yalan söylemenin insanın
başına ciddi dertler açtığı anlatılmaktadır.



1 Temmuz Pazartesi
**KAPLAN
MAPLAN**

Tiyatro Kedi

Yazan: İpek Kadılar
Yöneten: Hakan Altınur
Tek perde / 50 dk. / 4+
Oynayanlar: Ece Kılınc, Hilmi Özçelik,
Egemen Balkanlı, Elif Topuz, Özge Özdemir,
Neslihan Ulusoy

Oyunumuz her şeyden korkan ve korkusunu
yenmek için kedi/kaplan vb. daha güçlü
hayvanlardan biri olan isteyen "fare"nin
öyküsü. Bu canlıların güçlerine özendiği için
onlardan biri olmak isteyen fare, büyüdü
ağacın yardımıyla bunu başaracak ama yine
de hayal ettiği cesarete kavuşamayacaktır.



2 Temmuz Salı
KELOĞLAN

Tiyatro 34

Yazan: Öney Olcaytu
Yöneten: Altan Tezel
Tek perde / 50 dk. / 3+
Oynayanlar: Öney Olcaytu, Özlem Tezel,
Hüseyin Dilan, Ayça Bildik, Özge Kebkebir

Ünlü masal kahramanımız Keloğlan,
tembelliği yüzünden okula gitmek istemiyor.
Annesi, Keloğlan'a ders vermek için onu
işe sokuyor. Mahalledeki çocukların gizemli
dedikleri evin sırrını çözmekse yine Keloğlan'a
düşüyor.



3 Temmuz Çarşamba
**BAHAR
ŞENLİĞİ**

Tiyatro Lir

Yazan ve Yöneten: Sanem Gençalp
Tek perde / 60 dk. / 4+
Oynayanlar: Elif Şen Dinçbaş, Sonat Dinçbaş,
İbrahim Tül, Yeliz Alkan, Ercan Demirel

Dostlarımız her yıl olduğu gibi bu yıl da baharı
karşlamak için hazırlanırken Ulu Çınar'ın aldığı
karar ile heyecanlanırlar. Bahar Çarkı'nı bu
yıl sadece Çeri yapacaktır ve sihirli sözcükleri
bulup baharı başlatacaktır. Fakat Çeri'nin işi
çok da kolay olmayacaktır.



4 Temmuz Perşembe
OZ ÜLKESİ

Athnok Tiyatrosu

Yazan ve Yöneten: Murat Altınok
Tek perde / 75 dk. / 3+
Oynayanlar: Murat Altınok, Zehra Bilgin, Ozan
Erdönmez, Anıl Tunç Karaersal, Engin Çelik,
Nurgül Açıık, Mehmet Solmaz, Ceyda Yücesan.
Dans Kadrosu: Mutlu Cankup, Işıl Konya,
Hazal Meral, Gülce Özbatur, Nilüfer Akcanbaş,
Hazal Çoruk, Ülke Güneşülke, Nehir Eroğlu,
Hatice Ertürk, Ege Timoçin.

Dorothy evinin bahçesinde vakit geçirirken,
renkli bir ülkenin hayalini kurmaktadır. Tam
bu sırada çıkan fırtınanın ardından kendini
renkli, büyüdü bir ülkede bulur. Burayı çok
beğenmesine rağmen evine dönmek isteyen
Dorothy ilk olarak karşısına çıkan iyi yürekli
caddan bunu rica eder.



5 Temmuz Cuma
**PRENSES
KURABIYE**

Tiyatro Mie

Yazan ve Yöneten: Salim Dörtcan
Tek perde / 50 dk. / 3+
Oynayanlar: Gül Arda, Şan Aydemir,
Birol Doğru, Tuğba Aydın

Küçük kızı çok uzakta yaşayan
anneanesinden, dünyanın en güzel en
lezzetli olan kurabiyeleri gelir. Küçük kız ve tırlı
kurabiyeleri masanın üzerinde unutup çıkarlar.
Yaramaz fare içeri girip prenses kurabiyelerin
kutusunu alır ve gider, küçük kız ile tırlı her
yerde kutuyu ararken, fare bütün kurabiyeleri
yer. Küçük kız çok üzdüğünü anlayan fare,
yaptığı yanlışlığı düzeltmek için özür diler ve
tırlıdan yardım ister.

*Oyunun yaş sınırı sayı ile belirtilmiştir. Belirtilen yaşın altındaki çocukların gösterime getirilmemesi önemle rica olunur.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır